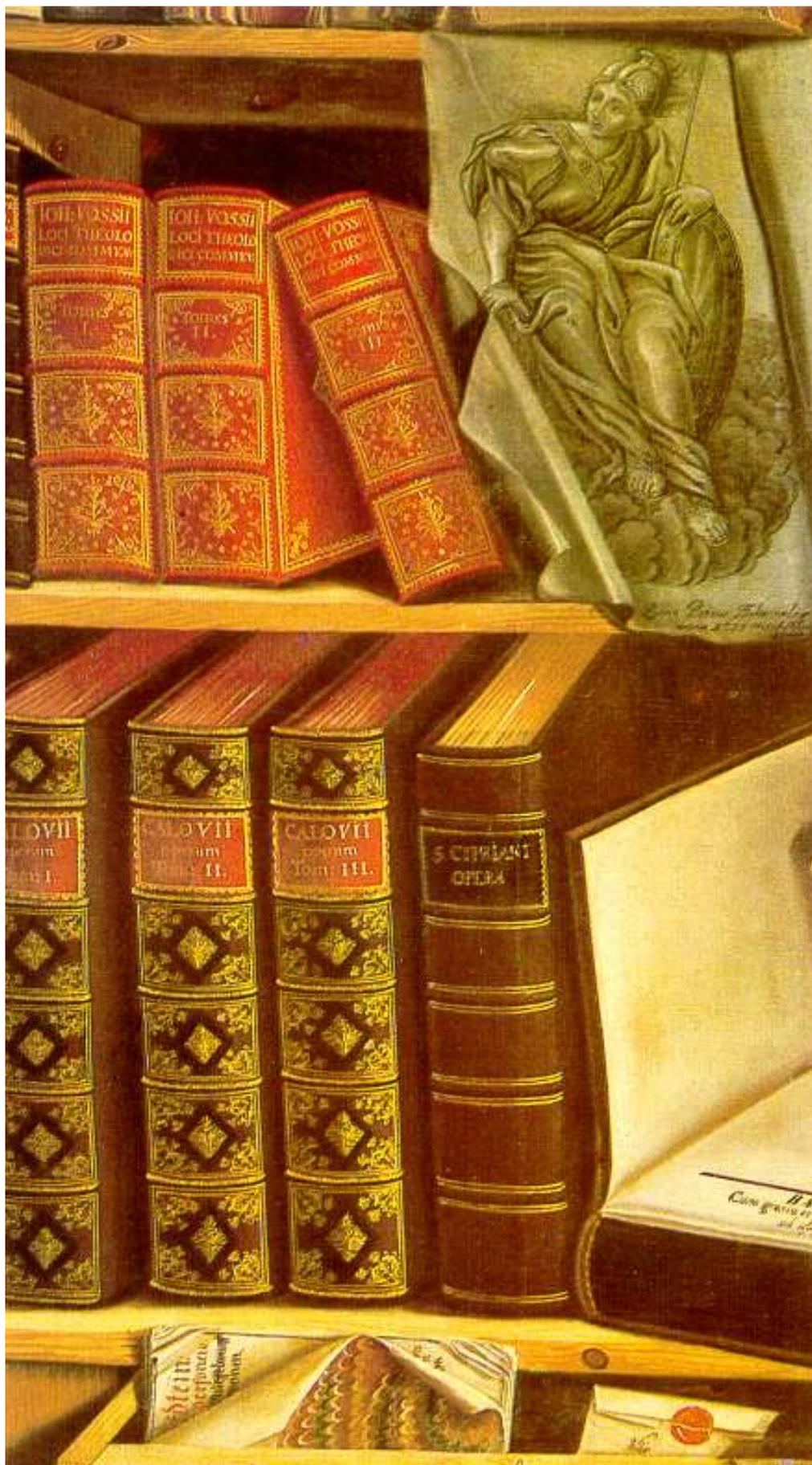


Б
І
Б
Л
І
Я
П
А
Н
А
Р
А
М
А



В
Ы
П
У
С
К

1

УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

БІБЛІЯПАНАРАМА - 1

БРЭСТ 1999

Паважаныя калегі і сябры бібліятэк!

Вашай увазе мы прапануем першы выпуск новага інфармацыйнага выдання "БІБЛІЯПАНАРАМА". Перыядычнасць далейшага выхаду - адзін раз у паўгоддзе.

На нашу думку, пад рознымі рубрыкамі на старонках гэтага выдання вы зможце ўбачыць: цікавую і карысную інфармацыю пра жыццё бібліятэк вобласці і рэспублікі; матэрыялы аб традыцыйных каштоўнасцях і новых тэндэнцыях у сучаснай бібліятэчнай тэорыі і практыцы; лепшыя метадычныя рэкамендацыі і сцэнарныя матэрыялы; новыя рэгламентуючыя дакументы, распрацаваныя на абласным узроўні; найбольш значныя мэтавыя комплексныя праграмы; матэрыялы з вопыту ўкаранення новых інфармацыйных тэхналогій; прапановы, развагі, меркаванні.

Ад вас таксама будзе залежаць выгляд і змест наступных выпускаў "БІБЛІЯПАНАРАМА".

Усіх, каго хвалюе лёс сучаснай бібліятэкі і бібліятэкі будучага, мы запрашаем да супрацоўніцтва!

Усім жадаючым мы даем трыбуну, каб выказаць свае думкі па розных бібліятэчных пытаннях і прапановы для стварэння "банка ідэй"!

Усім зацікаўленым мы дазваляем праявіць свае літаратурныя таленты, а таксама павіншаваць юбіляраў! Мы спадзяемся, што "БІБЛІЯПАНАРАМА" з вашай дапамогай будзе кожны раз удасканалвацца, перайначвацца, паглыбляцца, таму што мы з вамі заўсёды знаходзімся ў творчым пошуку.

Заўсёды чакаем вашыя лісты з заўвагамі і прапановамі, а таксама загадзя дзякуем за адказы на пытанні адрасаванай вам анкеты.



Аддзел бібліятэказнаўства.



**БИБЛИОТЕЧНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: УПРАВЛЕНИЕ
КАЧЕСТВОМ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ
(СВОДНЫЙ РЕФЕРАТ ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ)**

И.Ю. БАГРОВА*

Сложное положение, в котором сейчас находятся библиотеки всех типов и видов даже в самых богатых и развитых странах, заставляет их искать новые пути совершенствования управления. Перемены в библиотечном менеджменте происходят в значительной степени под влиянием принципов деятельности в сфере бизнеса. Наиболее наглядным является пример Великобритании, где наблюдается явный сдвиг к предпринимательству в общественном секторе обслуживания. В документе «Хартия гражданина: повышение стандартов», принятом в 1991г., подчёркнута важность привилегий заказчика и необходимость ориентировать на него всё обслуживание. Это более фундаментальный подход, чем прежняя программа «заботы о заказчике». Теперь речь идёт о стратегических целях, конкретных требованиях к предоставлению услуг, о поддающихся количественному определению обязательствах и мониторинге исполнения.

Особую актуальность в настоящее время приобрело управление качеством исполнения в библиотеке (quality management). Как отмечает К.Йоханнсон (Дания), волна управления качеством достигла библиотечно-информационного сообщества в начале 90-годов. Следует, однако, отметить, что это не новая идея. В 60-е годы она выражалась в попытках повысить эффективность внутренних процессов в библиотеке, в 70-е упор делался на качество предоставляемых услуг, но при этом выводы строились лишь на количественных показателях (число справок, каталогизированных документов, выданных книг и т. д.)

Причину такого подхода М.Киннелл (Великобритания) видит в смешении двух понятий – «продуктивность» и «эффективность». Между тем содержание их разное. Автор приводит следующую таблицу:



*БАГРОВА И.Ю. Библиотечный менеджмент: управление качеством работы библиотеки. / Мир библиотек сегодня: Вып.1. – М.,1997. – С.11-17. – (РГБ. Информкультура).

Говоря о качестве услуг, библиотеки на деле сосредоточились на продуктивности своей работы, оценивая её по производственным затратам. Обосновывалось это тем, что эффективность библиотечного обслуживания неосознаема настолько, что её невозможно объективно измерить. Из-за неверного подхода библиотеки собирали массу количественных данных и очень мало качественных, поскольку это являлось более сложным и трудоёмким процессом. Между тем показательная ценность традиционной библиотечной статистики ограничена: она концентрируется на позитивных данных и представляет своего рода «историю успеха», в то время как показатели исполнения должны фиксировать и неудачи.

Нацеленность на количественные показатели создавала иллюзию, что повышение качества обслуживания невозможно без получения всё большего числа книг, расширения штата, приобретения дополнительного оборудования, увеличения ассигнований.

Изменения произошли под воздействием двух главных факторов. Первый – внедрение новой информационной технологии и соответствующая переориентация библиотечного обслуживания (от предоставления информации к содействию в самостоятельном доступе пользователя к информации); второй – развитие рынка информации, появление у библиотек множества конкурентов. Выстоять в этих условиях библиотеки могут, только обеспечивая высокий уровень обслуживания.

В процессе эволюции философии менеджмента её ядром стал императив качества. Библиотека теперь должна определять стандарты, к которым следует стремиться в обслуживании, и пути достижения этих стандартов. Новое заключается в более целостном взгляде на проблемы качества, в неизмеримо большем акценте на пользователя, а также в том, что информационное обслуживание сейчас рассматривается как совокупность всех услуг, предоставляемых библиотекой – от выдачи документов до отношения персонала к клиентам и даже состояния туалетов.

Характерно, что приоритет удовлетворения потребностей заказчика практически совпадает в библиотечной и других сферах человеческой деятельности, связанной с обслуживанием. Так, банки, авиакомпании, отели, страховые компании, как и библиотеки, стремятся к тому, чтобы их услуги отличались точностью, своевременностью, полнотой, доброжелательностью и вежливостью, предупреждением желаний заказчика, квалифицированностью.

Если прежде считалось, что для улучшения качества обслуживания необходимы большие ресурсы, теперь, в условиях сокращения ресурсного обеспечения, всё шире распространяется мнение, что умелое управление качеством дает возможность для постоянного его улучшения и повышения удовлетворённости клиента. Чтобы достичь большего при меньших затратах, необходимы чёткость в определении целей и подчинение им использования ресурсов.

В реализации этих задач большую роль играют показатели качества исполнения. Измерение деятельности или критерии оценки деятельности требуют разработки стандартных показателей, включающих данные, необходимые для оценки исполнения.

Главная трудность состоит в неопределённости концепции качества. Некоторые специалисты определяют качество как удовлетворённость клиента, как пригодность предоставляемой информации к использованию. Но этого недостаточно, данные положения нужно развить, определив цели обслуживания, внедрив соответствующий контрольный механизм и программу непрерывного совершенствования. М.Киннелл предлагает следующие действия для решения этих задач.

Планирование качества.

Определение качественных целей библиотечного обслуживания.

Выявление пользователей.
Выявление потребностей пользователей.
Развитие форм и методов обслуживания.
Установление контроля за процессами.

Контроль качества.

Выбор объектов контроля в библиотечном обслуживании (не всё поддаётся контролю)
Выбор единиц измерения
Определение целей контроля
Измерение исполнения
Выявление расхождений между целями библиотеки и результатами деятельности
Принятие мер по устранению этих расхождений

Улучшение качества.

Доказательство необходимости совершенствования обслуживания
Разработка проектов совершенствования
Организация команды для реализации проектов
Выявление причин неудовлетворительного качества
Принятие мер по улучшению качества
Преодоление сопротивления переменам
Продолжение контроля для сохранения достигнутого улучшения качества.

Хорошая деятельность предполагает максимально полное удовлетворение потребностей пользователя и умелую эксплуатацию ресурсов библиотеки. Обслуживание может быть прекрасным, но слишком дорогим; оно может быть экономичным, но в ущерб качеству. В обоих случаях работа библиотеки оценивается отрицательно. Положительной оценки заслуживает такая деятельность, при которой достигается результат, отвечающий поставленным целям, при наименьших затратах: «Это баланс между качеством и экономикой».

Деятельность библиотеки нельзя оценивать только на основе статистических данных, нужны показатели, которые позволяют рассматривать результаты одновременно и с количественной и качественной стороны. Проект Руководства ИФЛА по единицам измерения деятельности в библиотеках учебных заведений определяет показатель исполнения как «представленное и в количественной форме определение, используемое для оценки и сопоставления деятельности библиотек с поставленными перед ней целями».

Деятельность оценивается через совокупность показателей, определённых для каждого из направлений обслуживания. Например, оценка работы по каталогизации связана с уровнем успешности проведённого пользователем поиска по каталогу и с затратами библиотеки на единицу каталогизированных материалов.

Разработка показателей деятельности началась в 70-х годах, в следующем десятилетии проходила их практическая обкатка. О растущем интересе к данной проблеме свидетельствует ряд докладов на сессиях ИФЛА, выпуск руководств для различных типов библиотек. Среди них – Ключ к успеху: показатели для публичных библиотек. Руководство по единицам измерения деятельности и показателям (1990г.), Проект руководства по единицам измерения деятельности публичных библиотек (издан ЮНЕСКО, 1989г.), Проект международного руководства по единицам измерения деятельности в библиотеках учебных заведений (подготовлен ИФЛА, 1993г.).

В последнем из указанных руководств приведены 14 показателей, по каждому даны определения, указаны его цели, методы сбора данных и их анализа. В числе показателей: качество фонда, определяемое через показатели его использования по отдельным составным частям; процент фонда, не использовавшегося в течение

определённого времени; процент названий из фонда, приведённых в библиографиях; доступность документов в фондах, определяемая через быстроту комплектования, сроки обработки поступивших документов, наличие документов; время, затрачиваемое на выдачу; быстрота выдачи по МБА.

По мнению авторов прореферированных работ, библиотекарь должен использовать и количественные, и качественные показатели библиотечной деятельности, соотнося их с конкретными целями библиотеки. Без этого библиотека не сможет доказать, что она заслуживает финансирования. Чтобы продемонстрировать важность своей деятельности, библиотека должна представлять убедительные свидетельства того, что ей удаётся удовлетворять потребности пользователей.

АБ ВЫНІКАХ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭК БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ ЗА I ПАЎГОДДЗЕ 1999 г.

Л.І. РАЧКОЎСКАЯ,
заг.аддзела бібліятэчнаўства
Брэсцкай абласной бібліятэкі
імя М.Горкага.

Планавыя паказчыкі I паўгоддзя бібліятэкамі вобласці выкананы. Гэта выглядае наступным чынам. Абслугоўваннем насельніцтва займаліся 829 бібліятэк (+7). Сетка павялічылася ў Баранавіцкім раёне (+ 4 за кошт пераўтварэння клубаў-бібліятэк у бібліятэкі-клубы), па адной новай бібліятэцы адкрыта ў райцэнтрах Лунінец і Пружаны, адна ў Бярозаўскім раёне - Старапескаўская сб. Абслужана чытачоў - 501 666 (109,7%, альбо 89,9% да гадавога плану, + 688 ў параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года); кнігавыдача склала – 6 016 840 экз. (110,4%, альбо 58.5% да гадавога плану, + 4 856); наведванні - 2 356 552 (114.2%, альбо 61,2%, + 21 934). Усе ЦБС і АБ справіліся з выкананнем запланаваных лічбаў бягучага года. Акрамя гэтага, з перавыкананнем усіх лічбаў першага паўгоддзя мінулага года выйшлі Бярозаўская, Ганцавіцкая, Драгічынская, Івацэвіцкая, Ляхавіцкая, Пружанская, Столінская РЦБС, Баранавіцкая і Брэсцкая ГЦБС. Паменшаны (з адпаведным перыядам мінулага года) па ўсіх паказчыках лічбы ў Жабінкаўскай, Камянецкай, Лунінецкай РЦБС, у АБ імя М.Горкага; у некаторых іншых сістэмах - па аднаму-двум паказчыках. Прычыны: незапланаваная змена 2-х работнікаў сб у Жабінкаўскім раёне, памяншэнне насельніцтва ў Камянецкім і Лунінецкім раёнах і масавы вываз школьнікаў Лунінецкага раёна на аздараўленне падчас навучальнага года. I нагул паспрыяла гэтаму паўсюднае адцягванне ў I кв. бібліятэчных работнікаў вобласці на ўдзел у перапісу насельніцтва і выбарах, а таксама невялікія паступленні літаратуры ў сувязі з недахопам грошай на камплектаванне пры значным падаражанні кніг і скарачэнні іх рэпертуару. (Цэнтралізавана для ЦБС на ўвесь год выдзелена ўсяго 6 млрд.руб.). Што датычыць АБ, то - на працягу бягучага года ў сувязі з рамонтам не працуе аддзел сярэдняга школьнага ўзросту дзіцячага аддзялення і пакуль што ў сіле застаецца непапулярная мера - абмежаванне карыстання фондамі АБ студэнтаў першых курсаў навучальных устаноў (па дамоўленасці з ВНУ).

Ва ўмовах недахопу літаратуры дапамагаць чытачам павінна перыёдыка. На I паўгоддзе падпіска была зроблена на 7 098 479,6 тыс.руб., выпісана беларускіх газет – 6 099 экз., часопісаў – 8 667, расійскіх газет – 976 экз., часопісаў – 4 028. На II паўгоддзе сума падпіскі склала 20 467 749,8 тыс.руб. Камісіяй па фондах пры АБ па просьбах з месцаў выдадзены «Пералік перыядычных выданняў для падпіскі бібліятэкамі Брэсцкай вобласці», які дапоўнены і ўдасканалены. Ён быў выкарыстаны пры падпісцы на другое паўгоддзе. 3 мясцовых бюджэтаў, ад спонсараў, прадпрымальнікаў таксама атрымліваліся грошы на камплектаванне. Так, Пінская ГЦБС атрымала 21,5 млн.руб., Пінская РЦБС – каля 54 млн., Бярозаўская РЦБС – 34 млн.руб.

У мэтах захоўвання фондаў у Пружанскім раёне, як і ў мінулыя гады, быў аб'яўлены «Месячнік вернутаі кнігі». У выніку актыўнай работы

шляхам наведванняў на даму ў ЦРБ вернута 1 345 кніг ад 722 даўжнікоў, на 116 кніг аформлена замена. Новым у рабоце Пінскай ГЦБС з'явілася заключэнне

«Дагавора аб парадку арганізацыі і ўмовах фінансавання сацыяльна-карысных грамадскіх работ» на рамонт кніжнага фонду з рэгіянальным цэнтрам занятасці насельніцтва. 4 чалавекі па дагаворы адрамантавалі 1 211 экз. дзіцячых кніг. Дні вернутаі кнігі практыкаваліся ў многіх ЦБС.

У бягучым годзе бібліятэкамі рабілася шмат чаго карыснага і цікавага. Сярод асноўных напрамкаў дзейнасці: правядзенне традыцыйнага месячніка «Што можа бібліятэка?», «Тыдня дзіцячай і юнацкай кнігі», выкананне мэтавых праграм па рабоце з моладдзю, дзецьмі, жанчынамі, састарэлымі людзьмі, сем'ямі, экалагічных праграм, адзначэнне 200-годдзя А.С.Пушкіна і іншых літаратурных юбілеяў, папулярызацыя здаровага ладу жыцця, працяг краязнаўчай дзейнасці, пошук новых і нетрадыцыйных падыходаў у маркетынгавай дзейнасці.

Так, падчас бібліятэчнага месячніка (у сакавіку) шырока выкарыстоўваліся каналы масавага інфармавання насельніцтва. У Камянецкай, Бярозаўскай, Брэсцкай, Івацэвіцкай і іншых ЦБС праходзілі акцыі «Дар». Эфектыўнай з'яўляецца гэтая акцыя ў Бярозаўскім раёне, за кошт якой у гэтым годзе фонды бібліятэк горада і вёскі папоўніліся на 622 экз. кніг і часопісаў на суму 33 млн.руб. А ў Маларыцкай акцыя «Дар» адбылася 28 мая на плошчы горада з шырокім абвясчэннем грамадскасці, выступленнямі бібліятэкараў, прадстаўнікоў улады, лепшых чытачоў, музычным суправаджэннем і словамі падзякі тым, хто прыняў удзел у мерапрыемстве. У выніку, акрамя рэкламы бібліятэк, было атрымана 11 млн.руб. і 300 кніг. Для шырокага кола чытачоў арганізаваліся Тыдні і Дні бібліятэк, Дні адчыненых дзвярэй (Брэсцкая ЦГБ, бібліятэк Кобрынскай, Маларыцкай, Столінскай, Івацэвіцкай РЦБС), Дні перыядычных выданняў (Баранавіцкая ГЦБС, Маларыцкая РЦБС), Дні абітурыента (Пружанская ЦРБ), праграмы якіх уключалі вечары-дыялогі з чытацкім актывам, інфармацыйныя выставы і прэзентацыі новых кніг і часопісаў, экскурсіі, конкурсы і бенефісы «Лепшы чытач года», Дні чытача ў бібліятэках Іванаўскай, Камянецкай, Маларыцкай, Столінскай РЦБС.

Мерапрыемствы традыцыйнага «Тыдня дзіцячай і юнацкай кнігі» (у сакавіку) былі рознабаковымі, насілі гульнёвы характар і прысвячаліся юбілею Пушкіна, экалагічнай, патрыятычнай, краязнаўчай тэматыцы. Апроч гэтага, наогул у рабоце з дзецьмі і бацькамі ўвага звярталася на маральнае, сямейнае выхаванне. Вось некаторыя прыклады: дзень сямейнага адпачынку «Жывое пушкінскае слова» (Іванаўская ЦДБ), свята «Сябруюць кнігі і сям'я» (Маларыцкая ЦДБ), літаратурнае свята «По дароге в Пушкиногорье» (Пружанская ЦДБ). Плённа працуюць бібліятэкі, арганізуючы вольны час дзяцей летам. На добрым узроўні праходзяць традыцыйныя конкурсы «Лета і кніга» у Іванаўскай, Бярозаўскай, Камянецкай, Кобрынскай, Баранавіцкай, Ляхавіцкай, Драгічынскай, Івацэвіцкай, Ганцавіцкай, Маларыцкай РЦБС, Баранавіцкай і Пінскай ГЦБС.

Цікавымі момантамі бягучага года былі 2 конкурсы, у якіх узялі ўдзел бібліятэкі амаль усіх ЦБС вобласці. Адзін з іх – рэспубліканскі агляд-конкурс па экалагічнай адукацыі і інфармацыі насельніцтва. На абласны тур конкурсу былі дасланы матэрыялы ад 37 бібліятэк. Пры падвядзенні вынікаў увага звярталася на метадычнае забеспячэнне работы ў экалагічным напрамку, на ўзоры рэкламнай прадукцыі, сістэму ў гэтай рабоце і распрацоўку мэтавых праграм, адзінства зместу і афармлення.

Узнагароджванне пераможцаў адбылося ва ўрачыстай атмасферы ў АБ 25 чэрвеня б.г. Прызавыя месцы прысуджаны Бярозаўскай ЦРБ, Пінскай ЦГДБ, Баранавіцкай ЦРБ і бібліятэцы-філіялу №3 Баранавіцкай ГЦБС.

Творча, грунтоўна і дасканалы падыходы супрацоўнікі бібліятэк да правядзення раённых, гарадскіх і ўдзелу ў абласным аглядзе-конкурсе літаратурна-паэтычных груп, прысвечаным 200-годдзю А.С.Пушкіна. Свае праграмы прадэманстравалі на занальных турах абласнога конкурсу 16 лепшых груп.

Адпавядалі запатрабаваннем конкурсу і выклікалі задавальненне ў журы і прысутных наступных выступленні ЛПГ: «Есть в мире сердце, где живу я». Венок Пушкину от поэтов XX века. (Бярозаўская РЦБС), «Что было мне дано в печаль и в наслажденье...» (Пінская ГЦБС), «Наш Пушкин» (Б.Круговіцкая сб Ганцавіцкай РЦБС), «Я помню чудное мгновенье» (Раснянская сб Камянецкай РЦБС), а таксама ўвасабленне праграм ЛПГ Старасельскай сб Жабінкаўскай РЦБС, Кобрынскай ЦРБ, Маларыцкай ЦРБ, Тухавіцкай сб Ляхавіцкай РЦБС, Іванаўскай ЦБС, Баранавіцкай ЦГБ і інш. Конкурс прадэманстраваў якасна новы ўзровень у дзейнасці ЛПГ, нават прыёмнае спалучэнне бібліятэчных і клубных формаў работы.

Акрамя адзначанага конкурсу, у сувязі з юбілеем А.С.Пушкіна, асабліва ў час Пушкінскіх тыдняў, паўсюдна праведзена шмат мерапрыемстваў для розных катэгорый насельніцтва: святы кнігі «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Есть в мире сердце, где живу я», «Пушкин на все времена», «Что в имени тебе моем», «Я встретил Вас...» (Баранавіцкая, Брэсцкая ГЦБС, Драгічынская, Іванаўская, Лунінецкая, Маларыцкая, Пінская, Пружанская РЦБС); агляд-конкурс вершаў юных паэтаў (Пінская ГЦБС), цыкл «Мой Пушкин» (ф.№7 Брэсцкай ГЦБС), літаратурна-паэтычныя конкурсы дэкламатараў (Бярозаўская ЦРБ), Пушкінскія чытанні (Камянецкая РЦБС) і г.д. Святкаваліся ў бібліятэках і іншыя літаратурныя юбілеі: В.Быкава, А.Куляшова, В.Таўлая, А.Ахматавай, М.Гоголя, В.Біянкі, А.Гайдара.

Пэўная ўвага надавалася рабоце з моладзю па вывучэнню запытаў маладых чытачоў, па прафарыентацыі, па выкананню мэтавых праграм. Так, цікавае анкетаванне «Подросток-99: его проблемы и интересы» праводзілася ў Баранавіцкай ГЦБС, аналіз чытання працуючай моладзі – у Кобрынскай РЦБС, пачалося маркетынгавае даследаванне «Кніга. Бібліятэка. Малады чытач: тэндэнцыі і перспектывы» у Ляхавіцкім раёне. Круглы стол «Падлеткі і закон» праведзены ў Брэсцкай ЦГДБ, грунтоўны семінар «Падлеткі і бібліятэка: маральна-прававыя аспекты выхавання» – у Іванаўскай РЦБС. Працягвалася выкананне мэтавай «Праграмы маральнага і эстэтычнага выхавання моладзі ва ўмовах бібліятэк» у Пружанскім раёне. Сістэмай у рабоце бібліятэкараў г.Іванава стала арганізацыя сустрэч спецыялістаў розных прафесій з чытачамі маладога ўзросту ў мэтах прафарыентацыйнай дапамогі пад дэвізам «Жизнь, ты с целью мне дана». Дзень бібліяграфіі «Запалі сваю зорку» праведзены для выпускнікоў школ у Жабінкаўскай ЦРБ. Прафарыентацыйны тыдзень «Сто дарог – адна твая» прайшоў з 3 па 7 мая ў Бярозе. Дні абітурыента адбыліся ў бібліятэках Брэсцкай ГЦБС.

Адным з накірункаў работы было сямейнае выхаванне, шэраг мерапрыемстваў праведзены ў траўні, да Міжнароднага года сям'і. Акрамя выстаў, паліц, праглядаў літаратуры, практыкаваліся дыскусійныя формы «У чым шчасце сямейнага жыцця?» (Івацэвіцкая, Маларыцкая ЦБС), вечары-ушанаванні сем'яў (Жабінкаўская РЦБС), літаратурна-музычныя вечары «Верьте в вечное чудо - любовь» (Лунінецкая РЦБС).

48 клубаў сямейнага чытання працавалі пры бібліятэках вобласці. Вось некаторыя пасяджэнні: клуб «Сямейнае кола» – «Счастье в том, что мы в семье живем» (Брэсцкая ГЦБС), «Гармония» – «Сотвори себя сам» (Баранавіцкая ЦГБ), «Гаражанка» – «Мерцание теплых свечей семейный очаг согревает» (Іванаўская ЦРБ). Сямейныя святы «У суботу вечарам», «У нядзелю вечарам», «Хочу любовь провозгласить», «Усёй сям'ёй – у бібліятэку» адбыліся ў Брэсцкай, Іванаўскай, Маларыцкай ЦРБ і г.д.

Шэраг розных мерапрыемстваў датычыўся папулярызацыі здаровага ладу жыцця. Сярод іх: выставы, прагляды «Да здароўя без лекаў» (Іванаўская РЦБС), «Азбука здаров'я», «Чтобы жизнь не прошла мимо» (Кобрынская РЦБС), «Парады народных лекараў», вечары, пасядзелкі «Целебная смехотерапия»,

“Рытмы здароўя”, “Агарод без нітратаў” (Ляхавіцкая РЦБС), “Жить, зная факты” (Кобрынская РЦБС), сустрэча-дыялог “Зберагчы ад дурману” (Бярозаўская ЦРБ), свята здароўя “Я здароўе берагу – сам сабе дапамагу” (Пружанская РЦБС), дзень інфармацыі “Есть в травах и цветах целительная сила” (Драгічынская ЦРБ), экалагічны рынг, адкрыты мікрафон “Роля кнігі і бібліятэкі ў арганізацыі работы па здароваму ладу жыцця”, цыкл “Аб’ект увагі – экалогія” (Баранавіцкая ГЦБС).

Новым сэнсам напоўнілася ў гэтым годзе крэйзнаўчая дзейнасць бібліятэк – яна праводзіцца пад знакам падрыхтоўкі да 60-годдзя Брэсцкай вобласці. Адпаведнай была і тэматыка мерапрыемстваў: “Брэстчыны маёй куткі”, “Зямля бацькоў – зямля святая”, “Героі Савецкага Саюза і Беларусі – ураджэнцы Брэстчыны” (Баранавіцкая ГЦБС), “Нязгаснай памяці агонь” (Брэсцкая ГЦБС), “Ці ведаеце вы сваю вобласць?”, “Брэстчына: 60 год” (Пінская РЦБС). Прытулкамі для душы па-ранейшаму былі сардэчныя сустрэчы ў літаратурных гасцёўнях: прэзентацыя кнігі А.Дзенісейкі “Невыдуманные истории” з удзелам М.Панасюка і А.Крэйдзіча ў Драгічынскай ЦРБ; беларускае свята “Чароўны куфэрак” у Воленскай с/б Івацэвіцкай РЦБС; чарговая сустрэча з цыклу “Добры вечар, землякі” – з таленавітай жанчынай, дырэктарам Старавольскай школы В.М.Слабада ў гасцёўні Пружанскай ЦРБ. Дзень інфармацыі “Нашы славуцыя землякі” у рамках праграмы “Спадчына” правялі работнікі Жабінкаўскай ЦРБ.

У полі зроку бібліятэкараў таксама заставаліся палітычныя кампаніі, патрыятычнае выхаванне і святкаванне Дня перамогі, работа з сацыяльна неабароненымі групамі людзей. Бібліятэкі Баранавіцкай ГЦБС актыўна працавалі па праграме “Міласэрнасць”.

У пэўнай ступені дзейнасці бібліятэк, як і раней, спрыяла работа дырэкцый і аддзелаў маркетынгу ЦБС. Сярод найбольш значных формаў вучобы, выдавецкай і даследчай дзейнасці можна вызначыць наступнае. Увагу намеснікаў дырэктараў ЦБС і спецыялістаў-арганізатараў аддзелаў адукацыі вобласці прыцягнуў семінар “Узаемасувязь і перспектывы супрацоўніцтва дзіцячых і школьных бібліятэк”. Новай і эфектыўнай формай павышэння кваліфікацыі ў Баранавіцкай ГЦБС з’яўляецца “метадычны брыфінг”, які праводзіўся штоквартальна па выніках індыўдуальных дзён самападрыхтоўкі і экспрэс-заліку “Што я магу прапанаваць у банк ідэй”. Тройчы павышалі ўзровень сваіх ведаў бібліятэкары Брэсцкай ГЦБС на занятках універсітэта “Дзелавы этыкет”. Цікавымі былі інфармацыйныя праграмы-семінары “Бібліятэкі Германіі: з вопыту работы” па лініі інстытута імя Гётэ для бібліятэкараў г.г. Брэст, Баранавічы, Пінск. Праблемам экалогіі быў прысвечаны змястоўны раённы семінар у Кобрыне, прыярытэтным напрамкам работы з дзецьмі –

семінары ў Камянцы і Лунінцы, праблемам моладзі – у Маларыце, засваенню новых бібліятэчных тэхналогій – у г. Баранавічы, сутнасці і функцыям маркетынгу – у Пінскім раёне.

Карысныя метадычныя матэрыялы выдадзены Баранавіцкай ГЦБС (“Смена столетий. Конец XX – начало XXI века”, “Міласэрнасць”. Парады маркетолога); Брэсцкай ГЦБС (“Горад старажытны, горад малады”. Да 980-годдзя г. Брэста); Камянецкай ЦРБ (“С собою душой не криви”. К 75-летию Ю. Друниной); Баранавіцкай ЦРБ (“Калі вам па душы хараство зямное”. Сцэнарый экалагічнай вечарыны); Кобрынскай ЦРБ (“Душы вашей свято і прыгажосць”). Заслугоўваюць увагі маркетынговыя даследаванні па розных пытаннях у Пінскай, Баранавіцкай, Брэсцкай ГЦБС, Кобрынскай, Іванаўскай, Пружанскай, Столінскай, Івацэвіцкай і іншых ЦБС. Трэба адзначыць, што гэтая работа найбольш актывізавалася ў апошні час у Пінскай ГЦБС.

У бягучым годзе працягваўся працэс аўтаматызацыі цэнтральных гарадскіх і раённых бібліятэк. Тым сістэмам, у якія былі набыты камп'ютэры раней, спецыялістамі АБ аказвалася сістэматычная дапамога ў падрыхтоўцы іх да работы, у астатнія ЦБС (акрамя пакуль што Лунінецкай і Брэсцкай) у гэтым годзе закуплена камп'ютэрная тэхніка для аўтаматызацыі працэсаў камплектавання і апрацоўкі літаратуры на суму каля 4 млрд.руб.

У другім паўгоддзі 1999 года абласной бібліятэцы імя М.Горкага і усім ЦБС патрэбна :

- Паспяхова завяршыць выкананне планавых паказчыкаў бягучага года.
- Пашыраць і ўдасканалваць комплекс формаў і метадаў маркетынгавай дзейнасці, як у рабоце з чытачамі, так і ў вучобе бібліятэкараў.
- Больш актыўна весці засваенне працэсаў аўтаматызацыі ў адпаведнасці з распрацаванымі праграмамі.
- У кастрычніку ўзяць удзел у абласным месячніку па рабоце з пажылымі людзьмі.
- У лістападзе правесці абласны семінар дырэктараў ЦБС і загадчыкаў аддзелаў бібліятэчнага маркетынгу на тэму “Роля сельскай бібліятэкі ў сучасным сацыяльна-культурным працэсе”(на базе Баранавіцкай РЦБС).
- У лістападзе ўзяць удзел у абласным краязнаўчым месячніку, прымеркаваным да 60-годдзя Брэсцкай вобласці.

**ІНФАРМАЦЫЙНЫ БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ МЕТАДЫЧНЫХ
МАТЭРЫЯЛАЎ
З ФОНДУ АДЗЕЛА БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА
БРЭСЦКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭКІ ІМЯ М. ГОРКАГА**

ВЫП. 51

ВЫДАННІ АБЛАСНЫХ БІБЛІЯТЭК РЭСПУБЛІКІ

У ДАПАМОГУ ЭСТЭТЫЧНАМУ ВЫХАВАННЮ

ДА 200-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ А. С. ПУШКІНА

А.С. Пушкін і беларуская культура: Метад. парады ў дапамогу масавым бібліятэкам. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1998. – 46 с.

У дадатках даецца шэраг прапаноў па
арганізацыі масавых мерапрыемстваў.
Маецца рэкамендацыйны спіс “А. С.
Пушкін і беларуская культура”.

“Есть в мире сердце, где живу я...”: Сценарий лит.-муз. вечера. – Гродно: ОНБ им. Е. Карского, 1998. – 9 с.

Наш Пушкин: Материалы к интеллектуальной игре. – Гомель:ООУБ, 1999.-8 с.

“Тесный круг друзей моих”: Сценарий лит.-муз. композиции. – Могилев: ООБ им.В. Ленина, 1999.-15 с.

ДА 75-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ Ю. У. ДРУНІНАЙ

Планета “Юлия Друнина”: Метод. рекомендации. – Могилев: ООБ им. В. Ленина, 1999. – 10 с.

Метод. рекомендации включают:
примерные названия кн. выставок, бе-
сед, обзоров литературы, план кн. вы-
ставки-просмотра “Я ушла из детства”,
сценарий тематического вечера из двух
частей: “Повесть о Юлии”, “Любовь и
смерть”.

“Я верности окопной не нарушу”: Лит.-поэтическая композиция по творчеству поэтэссы. – Витебск: ОБ им. В. Ленина, 1999. – 11 с.

* * *

“Судьба и песня”: Материалы к проведению лит.-муз. композиции, посвященной 110-летию со дня рождения А. Н. Вертинского. – Витебск, ОБ им. В. Ленина, 1999. – 10 с.

«А фарбы - нібыта гучаць...»: Вечар-партрэт да 85-годдзя з дня нараджэння народнага мастака Беларусі П. В. Масленікава. – Магілёў: ААБ ім. У. Леніна, 1999. – 4 с.

Беларускія пісьменнікі-юбіляры 1999 года: Метад. парады па рабоце з творамі беларускіх пісьменнікаў. – Віцебск: АБ імя У. Леніна, 1999. – 17 с.

Выданне ўключае: “Вясковыя паданні”:
прыкладныя пытанні да абмеркавання

апаваданняў М. Р. Лупсякова, матэрыял да гутаркі, сцэнарый літаратурнага вечара, прысвечанага 60-годдзю з дня нараджэння У. Скарынкіна “Зямное неба паэта”, матэрыял да літ. вечарыны, прысвечанай К. А. Буйло “Тварыць і кахаць”, сцэнарый вечарыны да 70-годдзя Е. Лось “Любіла жыццё, любіла паэзію”.

Беларускія пісьменнікі-юбіляры 1999 : Метад. парады да 95-годдзя з дня нараджэння Адама Русака. – Мн.,: АБ імя А. Пушкіна, 1999. – 19 с.

Матэрыял да кн.выставы “Льюцца песні ўдалы пераліўныя...”, сцэнарны матэрыял “Калі песня душу грэе...”.

“Край беларускі...мне дарагі і блізкі”: Сцэнарый літ. кампазіцыі, прысвечанай 85-годдзю з дня нараджэння А. А. Куляшова. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1999. – 10 с.

Неўміручасць слова Валянціна Таўлая: Матэрыял да літ.вечарыны, прысвечанай 85-годдзю з дня нараджэння паэта. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999. –9с.

Прапагандуем беларускую кнігу: Метад. рэкамендацыі. – Вып. 23. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1999. - 7 с.

Рэкамендацыі па прапагандзе беларускіх кніг: Марціновіч А. А. Хто мы, адкуль мы..? Гістарычныя эсэ, нарысы: У 2 кн. Кн. 1. – Мн.: Польша, 1996. – 311 с.: іл.
Марціновіч А. А. Зерне да зерня: Гісторыя ў асобах: Эсэ, нарысы: Для сярэд. і ст. шк. узросту. – Мн.: Юнацтва, 1996. – 366 с.: іл.

Станіслаў Манюшка: Сцэнарый літ.- муз.кампазіцыі. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1999. – 10 с.

“У сэрцы маім – бацькоўскае імя”: Сцэнарый літ. вечарыны да 55-годдзя з дня нараджэння паэтэсы Марыі Шаўчонак. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999. – 7 с.

По страницам периодических изданий. – Вып. 2. – Мн.: ОБ им. А. Пушкина, 1998. – 29 с.

Обзор российских и белорусских “толстых” журналов.

По страницам периодических изданий. – Вып. 3. – Мн.: ОБ им. А. Пушкина, 1998. – 46 с.

По страницам периодических изданий. – Вып. 4. – Мн.: ОБ им. А. Пушкина, 1999. – 61 с.

У ДАПАМОГУ РАБОЦЕ З ЛІТАРАТУРАЙ АБ ЗДАРОВЫМ ЛАДЗЕ ЖЫЦЦЯ

Будьте благоразумны: Лекарства от СПИДа нет. Что же могут сделать библиотекари? – Гомель: ООУБ им. В. Ленина, 1999. – 9 с.

У ДАПАМОГУ ПЛАНАВАННЮ РАБОТЫ

У дапамогу планаванню дзейнасці ЦБС і павышэнню кваліфікацыі бібліятэчных кадраў Мінскай вобласці на 1999 год. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1998. – 17 с.

Дадаткі: семінары “Бібліятэка як фактар сацыяльнай аховы насельніцтва”, “Бібліятэка – цэнтр экалагічнага выхавання і адукацыі насельніцтва: вопыт, праблемы”, асноўныя мерапрыемствы метадычнай дзейнасці абласной бібліятэкі.

З ВОПЫТУ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭК РЭСПУБЛІКІ

Аб стылю работы Круглянскай ЦБС: Практыка работы. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1998. – 14 с.

Дадаткі: палажэнне аб адзеле бібліятэчнага маркетынгу, службовыя інструкцыі супрацоўнікаў, праграма «Тыдня бібліятэкі» і г. д.

Аналіз падпіскі і эфектыўнасць выкарыстання перыядычных выданняў у бібліятэках Свіслацкай і Смаргонскай ЦБС. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1998. – 4 с.

Библиотека семейного чтения. Какой ей быть?: Из опыта работы филиала № 4 ЦБС г. Борисова. - Мн.: ОБ им. А. Пушкина, 1999. – 36 с.

Приложения: модели организации специализированных фондов, рубрики тематической картотеки, сценарий «К нам пришел Айболит».

Библиотеки Гомельской области в 1999 году: Информационный обзор деятельности. – Гомель: ООУБ им. В. Ленина, 1999. – 19 с.

Бібліятэкі Гродзеншчыны: Аналіз дзейнасці бібліятэк вобласці за 1998 год. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999. – 14 с.: 7 л. дадат.

Бібліятэчны веснік: Інфармацыйны зборнік. – Вып. 2. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1998. – 74 с.

Раздзелы: «Жыццё бібліятэк: панарама падзей», «У рабочую папку спецыяліста», «Адрасы вопыту», «Ёсць такая бібліятэка», «Свет пачынаецца з дзяцінства», «Па старонках прафесійнай прэсы».

Бібліятэчны веснік: Інфармацыйны зборнік. – Вып. 3. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1999. – 79 с.

Бібліятэчны веснік: Інфармацыйны зборнік. – Вып. 1. – Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1999. – 77 с.

Весткі з бібліятэк Гомельшчыны: жыццё, падзеі, праблемы: Інфармацыйны бюлетэнь. – III кв. 1998 г. – Гомель: ААУБ імя У. Леніна, 1998. – 16 с.

Весткі з бібліятэк Гомельшчыны: жыццё, падзеі, праблемы. Інфармацыйны бюлетэнь. – IV кв. 1998 г. – Гомель: ААУБ імя У. Леніна, 1999. – 25 с.

Весткі з бібліятэк Гомельшчыны: жыццё, падзеі, праблемы. Інфармацыйны бюлетэнь. – I кв. 1999 г. – 34 с.

Весткі з бібліятэк Магілёўскай вобласці. Хроніка бібліятэчнага жыцця: Інфармацыйны бюлетэнь. – Вып. 28. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1999. – 22 с.

Наша творчасць: дадатак да «Вестак з бібліятэк Гомельшчыны». – Вып. I. – Гомель: ААУБ імя У. Леніна, 1999. – 12 с.

познава-

Издание включает два сценария:

тельной игры по книге Ю. Дмитриева «Соседи по планете» и литературной гостиной.

З жыцця бібліятэк вобласці: Інфармацыйны бюлетэнь. – Вып. 21. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1998. – 10 с.

эколо-

Дадаткі: материалы для проведения

животных,

гического аукциона и аукциона

экологического ринга.

З жыцця бібліятэк вобласці: Інфармацыйны бюлетэнь. – Вып. 22. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999. – 12 с.

З жыцця бібліятэк вобласці: Інфармацыйны бюлетэнь. – Вып. 23. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999. – 13 с.

З бібліятэчнай практыкі: Інфармацыйны бюлетэнь. – Вып. 26. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1998. – 18 с.

З бібліятэчнай практыкі: Інфармацыйны бюлетэнь. – Вып. 27. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1999. – 16 с.

Запрашае клуб цікавых сустрэч: 3 вопыту работы Верхнядзвінскай раённай бібліятэкі. – Віцебск: АБ імя У. Леніна, 1998. – 3 с.

Дадаткі: Гімн, статут клуба, план работы на 1998 год, пытанні трох тураў гісторыка-краязнаўчай віктарыны.

Клубы по интересам, любительские объединения как одна из форм организации досуга населения области: Информационный бюллетень из практики работы. – Могилев: ООБ им. В. Ленина, 1999. – 16 с.

Новыя формы работы ў бібліятэках Магілёўскай вобласці ў 1998 годзе. Па старонках гадавых справаздач ЦБС вобласці: Інфармацыйны бюлетэнь. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1999. – 14 с.

Старонкі бібліятэчнага жыцця Віцебшчыны: Інфармацыйна-метаад. веснік. – Вып. 3. – Віцебск: АБ імя У. Леніна, 1998. – 19 с.

Статистические показатели работы массовых библиотек области за 1998 год. – Могилев: ООБ им. В. Ленина, 1999. – 13 с.

Тэатр –клуб у бібліятэцы: Лістоўка з вопыту работы клуба «Падлетак» пры Ходасаўскай сельскай бібліятэцы Мсціслаўскай ЦБС. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1999. – 5 с.

Удасканалваем прафесійнае майстэрства: Інфармацыйны бюлетэнь з практыкі работы ЦБ вобласці. – Вып. 8. – Магілёў: ААБ імя У. Леніна, 1998. – 8 с.

Экалогія роднага краю: 3 практыкі работы бібліятэк вобласці па экалагічнаму выхаванню. – Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999. – 40 с.

СЦЭНАРНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ БІБЛІЯТЭК ВОБЛАСЦІ

ДА 200-ГОДДЗЯ 3 ДНЯ НАРАДЖЭННЯ А. С. ПУШКІНА

«В стране, где Сорочь голубая..»: Сценарий выступления театра книги «Вдохновение». – Малорита: ЦРБ, 1999. –11 с.

«Вся жизнь один чудесный миг»: Сценарий выступления ЛППГ. – Комаровская сб Брестской РЦБС, 1999. – 6 с.

«Говорите мне о любви»: Сценарий выступления ЛППГ. – Дятловичская сб Лунинецкой РЦБС, 1999. – 4 с.

«Его души царица/ Наталья Николаевна Пушкина/»: Сценарий выступления ЛППГ. – Кобрин: ЦРБ, 1999. – 30 с.

«Есть в мире сердце, где живу я» (венок Пушкину от поэтов двадцатого века): Сценарий выступления ЛППГ. – Береза: ЦРБ, 1999. – 17 с.

«Наташа, мой ангел...»: Лит.-муз. композиция. – Дрогичин: ЦРБ, 1999. – 16 с.

«Наш Пушкин»: Лит. композиция. – Б. Круговичская сб Ганцевичской РЦБС, 1999. – 3 с.

«Он - это чудное мгновенье, запечатлённое в веках...»: Сценарий выступления ЛППГ. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 19 с.

«Под голубыми небесами...» (зима в жизни и творчестве А. С. Пушкина): Сценарий выступления ЛППГ. – Речицкая сб Столинской РЦБС, 1999. – 7 с.

«Поэт на все времена»: Сценарий праздника книги.- Столин: ЦРБ, 1999. – 7 с.

Признание в любви: женский образ в творчестве А. С. Пушкина. – Лунинец: ЦРБ, 1999. – 6 с.

«Путешествие в сказку»: Сценарий выступления ЛППГ. – Старосельская сб Жабинковской РЦБС, 1999. – 7 с.

«Путешествие в Тридесатое царство»: Сценарий театрализованного представления. – Туховичская сб Ляховичской РЦБС, 1999. – 8 с.

«России первая любовь»: Сценарий встречи в лит. салоне. – Барановичи: ЦРБ, 1999. – 24 с.

«Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный»: Пушкинские именины. – Иваново: ЦРБ им. Ф. Панфёрова, 1999. – 10 с.

«Сгорая пламенем любви»: Лит.-муз. композиция. – Любичицкая сб Ивацевичской РЦБС, 1999. – 10 с.

«Сгорая пламенем любви...»: Лит.-муз. композиция. – Пинск: ЦРБ им. Е. Янищиц, 1999. – 10 с.

«Что было мне дано в печаль и в наслажденье...»: Сценарий выступления ЛППГ. – Пинск: ЦГБ, 1999. – 11 с.

«Я помню чудное мгновенье»: Сценарий выступления ЛППГ. – Ряснянская сб Каменецкой РЦБС, 1999. – 9 с.

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»: Сценарий праздника книги. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999 с.

«А фильмы снимал он разные...»: Вечер-встреча с любителями кино к 70-летию со дня рождения В. М. Шукшина. – Ляховичи: ЦРБ им. Я. Купалы, 1999. – 5 с.

«Черта таланта – независимость»: Сценарий вечера- портрета В. М. Шукшина к 70-летию со дня рождения. – Каменец: ЦРБ, 1999. – 8 с.

«Живопись, полная жизни и солнца...»: Сценарий часа искусства к 155-летию со дня рождения И. Е. Репина. – Каменец: ЦРБ, 1999. – 7 с.

«И музыки связующая нить»: Сценарий лит.-муз. вечера к 60-летию со дня рождения композитора Игоря Лученка. – Столин: ЦРБ, 1999. – 2 с.

Поэзия добра и красоты: Сценарий вечера к 75-летию Э. Асадова. – Пружаны: ЦРБ им. Н. Засима, 1998. – 5 с.

«Роднай зямлі галасы»: Сцэнарый пасяджэння літ. гасцёўні, прысвечанага творчасці пісьменнікаў-землякоў П. Пестрака і Я. Пархуты. – Ивацэвічы: ЦРБ імя П. Пестрака, 1999. – 7 с.

«С собою душой не криви...»: Сценарий вечера поэзии к 75-летию со дня рождения Ю. Друниной. – Каменец: ЦРБ, 1999. – 12 с.

«Сын земли белорусской»: Сценарий вечера-портрета П. М. Машерова. – Иваново: ЦРБ им. Ф. Панфёрова, 1998. – 6 с.

У ДАПАМОГУ ЭКАЛАГІЧНАМУ ВЫХАВАННЮ

«Калі вам па душы хараство зямное: Сцэнарый экалагічнай вечарыны. – Баранавічы: ЦРБ, 1999. – 12 с.

«Экологія – зона трывогі»: Метод. рэкамендацыі бібліятэкарям па экалагічнаму выхаванню і інфармацыі населення. – Кобрын: ЦРБ, 1999 -7 с.

Направлення работы, рэкамендацыі па арганізацыі масавых мерапрыяццяў даннай тэматыкі, спісок сцэнарыяў, якія можна знайсці ў часопісах «Дошкольное воспитание», «Воспитание школьников», «Библиотека» і др.

ДА МІЖНАРОДНАГА ДНЯ ІНВАЛІДАЎ І ДНЯ ПАЗЬЛЫХ ЛЮДЗЕЙ

«Душу вылечит доброта»: Сцэнарый вечара-встрэчы к Міжнароднаму дню інваліда. – Жабынка: ЦРБ, 1998. – 13 с.

«Каб восень была залатой»: Сцэнарый вечара-сустрэчы з ветэранамі Вялікай Айчынай вайны і працы. – Лунінец: ЦРБ, 1999. – 4 с.

«Все о женщинах, все для женщин»: Сцэнарый жанскіх пасіделок. – Пружаны: ЦРБ імя М. Засіма, 1998. – 6 с.

«Душы вашай святло і прыгажосць»(3 цыклу «Шануем нашых землякоў»): Сцэнарый. – Кобрын: ЦРБ, 1999. – 18 с.

Картофельный бал: Сцэнарый. – Жабынка: ЦРБ, 1999. – 5 с.; 2 л. пріл.

Праздник со слезами на глазах: Сцэнарый вечара-встрэчы с ветэранамі Вялікай Айчынай вайны. – Малорыта: ЦРБ, 1999. – 6 с.

МЕТАДЫЧНЫЯ РЭКАМЕНДАЦЫІ БІБЛІЯТЭКАРАМ

«На зямлі беларускай»: Метад. парады бібліятэкару да правядзення масавых мерапрыемстваў у сувязі са святкаваннем 60-годдзя з дня заснавання Брэсцкай вобласці. – Брэст: ЦГБ імя А. Пушкіна, 1999. – 16 с.

выста-

гістарыч-

лёсу...»:

зямлі бе-

Дапаможнік уключае распрацоўкі: кн.

вы «Падарожжа ў Белую Русь», вечара

ных партрэтаў «Зазірнуць у таямніцы

Лікі гісторыі Брэста, віктарыны «Памяць

ларускай».

“Да, ведают потомки православных...”: Метод. рекомендации для библиотек системы по проведению мероприятий к празднованию 2000-летия Христианства и встрече третьего тысячелетия. – Береза: ЦРБ, 1999. – 10 с.

Содержание: кн. выставки “От Рождества Христова”, “Великие подвижники”, “Библия рассказывает”, беседа-эссе о духовных исканиях А. С. Пушкина “Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать”, час увлекательной фантастики с книгами Айзека Азимова “Адресуется человечеству с надеждой...”.

Береги себя для жизни: Метод. рекомендации работникам библиотек по проведению Дня здоровья. – Береза: ЦРБ, 1999. – 7 с.

Горад старажытны, горад малады(да 980-годдзя г. Брэста): Парады маркетолога. – Брэст: ЦГБ імя А. Пушкіна, 1999. – 11 с.

День возвращенной книги: Метод. рекомендации библиотекарю. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 7 с.

Дызайн і сучасная рэклама ЦГБ імя В. Таўлая: Эскіз-макет. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1998. - 8 с.

Книги, спасибо, что вы есть. Вечер-знакомство: Метод. рекомендации. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 3 с.

“Личность и общество»: Метод. рекомендации библиотекарю в помощь правовому воспитанию и юридической информации. – Лунинец: ЦРБ, 1999.-7 с.

Методические рекомендации библиотекам к 550-летию образования города Лунинца. – Лунинец: ЦРБ, 1999. – 2 с.

Метадычныя рэкамендацыі да Дня пісьменства і ведаў. – Жабінка: ЦРБ, 1999. – 2 с.

“Музыкальные юбилеи”: Метод. рекомендации по проведению цикла муз.часов, посвященных юбилеям 1999 года(Н. Римский-Корсаков, М. Мусоргский, М. Глинка). – Лунинец: ЦРБ, 1999. – 7 с.

«Праўдай адзінай»: Метад. парады бібліятэкарам да 75-годдзя з дня нараджэння В. У. Быкава. – Баранавічы: ЦРБ, 1999. – 2 с.

Методические рекомендации библиотекарю к Международному дню семьи. – Ляховичи: ЦРБ им. Я. Купалы, 1999. – 3 с.

Міласэрнасць: Парады маркетолога. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1999.-17с.

“Падарожжа ў гісторыю беларускага пісьменства: Метад. парады бібліятэкару да Дня беларускага пісьменства.” – Лунінец: ЦРБ, 1999. – 7 с.

Рекомендации к проведению Дней информации “Новые издания в наших библиотеках”. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 6 с.

Смена столетий. Конец 20 – начало 21 века: Советы маркетолога. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 18 с.

“В. Шукшин – писатель, автор, режиссер”: Метод. рекомендации библиотекаря к 70-летию со дня рождения В. Шукшина. – Лунинец: ЦРБ, 1999. – 3 с.

З ВОПЫТУ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭК ВОБЛАСЦІ

В гармонии с природой: Из опыта работы Городнянской сельской библиотеки по экологическому воспитанию. – Столин: ЦРБ, 1998. – Буклет.

З вопыту работы Пінскай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы па рабоце з краязнаўчай літаратурай. – Пінск: ЦГБ, 1998. – 3 с.

Заўсёды з людзьмі і для людзей: Інфармацыйны лісток з вопыту работы загадчыцы Хрысаўскай сельскай бібліятэкі Яцкевіч В. С. - Бяроза: ЦРБ, 1999. – 3 с.

Информационный листок «Ключ к знаниям»: Из опыта информационно-библиографической работы центральной библиотеки. – Кобрин: ЦРБ, 1998 с.

Мы вас не забываем: абагульненне вопыту работы з пажылымі людзьмі Стрэльніянскай сельскай бібліятэкі Іванаўскай РЦБС. – Іванава: ЦРБ імя Ф. Панфёрава, 1998. - 6 с.

«Наша спадчына – нам»: З вопыту краязнаўчай работы Люсінскай сельскай бібліятэкі. – Ганцавічы: ЦРБ імя В. Праскурава, 1998. – 6 с.

«Сустрэча» для встреч: Из опыта работы клуба по интересам «Сустрэча». – Ляховичи: ЦРБ Я. Купалы, 1998. – 3 с.

Тыздзень Брэсцкай цэнтральнай гарадской бібліятэкі імя А. С. Пушкіна. – Брэст: ЦГБ імя А. Пушкіна, 1999. – 6 с.

Экологія: Информационный листок из опыта работы библиотек Столинской ЦБС по экологическому воспитанию. – Столин: ЦРБ, 1999. – 1 с.

ІНФАРМАЦЫЙНЫЯ ВЫДАННІ БІБЛІЯТЭК ВОБЛАСЦІ

Бібліятэкі Ляхаўшчыны на старонках перыядычнага друку: Бібліяграфічнае інфармаванне(1995 – 1999). – Ляхавічы: ЦРБ імя Я. Купалы, 1999. – 3 с.

Дела библиотечные: Информационный бюллетень. – Январь-март 1999 г. – Ляховичи: ЦРБ им. Я. Купалы, 1999. – 17 с.

Дела библиотечные: Информационный бюллетень. – Январь-апрель 1998 г.- Ляховичи: ЦРБ им. Я. Купалы, 1998. – 8 с.

Інфармацыйны бюлетэнь новых метадычных матэрыялаў, паступіўшых у аддзел бібліятэчнага маркетынгу за I паўгоддзе 1999 года. – Вып.4. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1999. - 9 с.

Інфармацыйны бюлетэнь новых метадычных матэрыялаў, паступіўшых у аддзел бібліятэчнага маркетынгу за II паўгоддзе 1998 года. – Вып. 3. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1998. – 9 с.

Кругозор: Справочно-информационное издание. 1998. - № 1. – Пинск: ЦРБ им. Е. Янищиц, 1998. – 61 с.

Мы вам прапануем: Экспрэс-інфармацыя. – 1998. – Вып. 3. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1998. – 13 с.

Мы вам прапануем: Экспрэс-інфармацыя. – 1999. – Вып. 4. – Баранавічы: ЦГБ ім. В. Таўлая, 1999. – 13 с.

О новом и интересном в практике работы библиотек ЦБС в 1998 году. – Пинск: ЦГБ, 1999. – 14 с.

Подписка-99: Информационный бюллетень. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 16 с.

У ДАПАМОГУ ПАВЫШЭННЮ ПРАФЕСІЙНАГА МАЙСТЭРСТВА

Конкурс профессионального мастерства. – Столин: ЦРБ, 1998. – 5 с.

«Королева библиотеки»: Сценарий конкурса профессионального мастерства. – Барановичи: ЦРБ, 1998. – 7 с.

Метадычны брыфінг. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1999. – 3 с.

Палада: Клуб бібліятэкараў школьных і дзіцячых бібліятэк горада. – Баранавічы: ЦГБ ім. В. Таўлая, 1998. – 8 с.

Праздник наших имен: Сценарий конкурсной развлекательной программы, посвященной городскому Дню школьного библиотекаря. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. - 8 с.

«Пусть Вам сопутствует всегда счастливой жизни зорька»: День библиотекаря. – Малорита: ЦРБ, 1999. – 7 с.

«С Пушкиным в сердце»: Примерный сценарий Дня библиотекаря. – Кобрин: ЦРБ, 1999. – 7 с.

Сценарий районного Дня библиотекаря. – Пружаны: ЦРБ им. М. Засима, 1998. – 12 с.

ДА ЮБЛЕЯЎ БІБЛІЯТЭК

Гісторыя Столінскай цэнтральнай раённай бібліятэкі. – Столін: ЦРБ, 1998. – 5 с.

«Нам – 50»: Сценарий юбилейного праздника, посвященного 50-летию Пружанской районной детской библиотеки. – Пружаны: ЦДБ, 1998. – 14 с.

МЭТАВЫЯ ПРАГРАМЫ. ДАСЛЕДАВАННІ.

«Подросток-99: Его проблемы и интересы»: Анкета. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999- 4 с.

Арганізацыя бібліятэчнага абслугоўвання насельніцтва Столінскага раёна: Маркетынгавае даследаванне. – Столін: ЦРБ, 1999. – 3 с.

Бібліятэка вачыма чытачоў: Вынікі маркетынгавага даследавання і рэкамендацыі бібліятэчным работнікам і кіраўніцтву. – Лунінец: ЦРБ, 1999.-5 с.

«Библиотекарь глазами библиотекаря»: Итоги экспресс-анкетирования. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 6 с.

Беларуская літаратура: попыт і інтарэс да яе ў Іванаўскай ЦДБ і Мотальскай СДБ: Даследаванне. – Іванава: ЦРБ імя Ф. Панфёрава, 1998. – 6 с.

«Запросы читателей и их удовлетворение в ЦБС»: Маркетинговое исследование. – Пинск: ЦГБ, 1999. – 5 с.

«Інфармацыйныя інтарэсы і запыты карыстальнікаў Баранавіцкай цэнтральнай раённай бібліятэкі»: Праграма сацыялагічнага даследавання. – Баранавічы: ЦРБ, 1999. – 6 с.

Какой Вы желаете видеть библиотеку?: Итоги анкетирования. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1998. – 8 с.

Комплексная программа защиты книжных фондов ЦБС: Проект. – Пинск: ЦГБ, 1999. – 3 с.: 5 л. прил.

Научно-исследовательская работа Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина (1993 – 1998). – Витебск: ОБ им. В. Ленина, 1999. – 29 с.

«Перыядычныя выданні: попыт і эфектыўнасць іх выкарыстання»: Даследаванне. – Іванава: ЦРБ імя Ф. Панфёрава, 1998. – 7 с.

Пути привлечения потенциальных читателей в филиал № 2 Пинской ГЦБС: Маркетинговое исследование. – Пинск: ЦГБ, 1999. – 3 с.

Праграма стратэгічных маркетынгавых даследаванняў «Сучасны чытач у сучаснай бібліятэцы» у бібліятэках і філіялах цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы г. Баранавічы. – Баранавічы: ЦГБ ім. В. Таўлая, 1998. – 4 с.

Результаты анализа чтения работающей молодежи Кобринской ЦБ, проведенного в июле 1998 года. – Кобрин: ЦРБ, 1999. – 5 с.

«Хорошо ли тебе в библиотеке?»: Анкетирование читателей-детей младшего школьного возраста и их родителей в библиотеках города. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1998. – 13 с.

Эффективность использования периодических изданий в ЦБС: Маркетинговое исследование. - Пинск: ЦГБ, 1998. – 3 с.

РЭКАМЕНДАЦЫЙНЫЯ СПІСЫ ЛІТАРАТУРЫ І ІНШЫЯ ВЫДАННІ

Біржы: Тэматычны спіс літаратуры. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1999.-5 с.

Глобальные проблемы человечества: Рек. список литературы. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 16 с.

Наркомания: Рек. список литературы. – Барановичи: ЦГБ им. В. Тавлая, 1999. – 10 с.

Інвестыцыі: Тэматычны спіс літаратуры. – Баранавічы: ЦГБ імя В. Таўлая, 1999. – 6 с.

Серыя выданняў «Гістарычнае мінулае Драгічыншчыны»: г. Драгічын, вёскі Бездзеж, Жабер, Закозель, Мікіцк, музей народнай творчасці «Бездзежскі фартушок», «Элаіза Ажэшка і Людвінова». – Драгічын: ЦРБ, 1999.

НОВЫЯ МЕТАДЫЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ ДЗІЦЯЧЫХ БІБЛІЯТЭК РЭСПУБЛІКІ

Пагутарым аб новых кнігах: Метад. рэкамендацыі.- Мн.: АБ імя А. Пушкіна, 1998.- 25 с.

Прапануецца матэрыял для работы з новымі кнігамі

Э.Агняцвет, У.Ліпскага, З.Марозава, У.Павлова.

Пісьменнікі-дзецям: Да 65-годдзя з дня нараджэння К.Булычова і 100-годдзя М.Лынькова.- Віцебск: АБ імя У. Леніна, 1999.-7 с.

Праздник книжкиных друзей: Метод. рекомендации по проведению Недели детской и юношеской книги в 1999 году.- Гродно: ОНБ им.Е. Карского, 1999.-28 с.

Представление начинается: Итоги областного конкурса кукольных кружков, работающих при библиотеках.- Могилев: ООБ им.В. Ленина, 1999.-30 с.

В приложении даются инсценировки следующих сказок:
«Три медведя», «Аленушка и лиса», «Колобок», «Гуси-лебеди»,

«Сказка о храбром петухе», «Петрушка на улице».

Пусть всегда улыбается детство: Рекомендации детским библиотекам по программе «Дети Беларуси».- Гомель: ООУБ, 1998.-10 с.

З ВОПЫТУ РАБОТЫ ДЗІЦЯЧЫХ БІБЛІЯТЭК РЭСПУБЛІКІ.

Лета ў краіне цудаў: З вопыту работы дзіцячага філіяла па арганізацыі летняй праграмы чытання дзяцей.- Гродна: АНБ імя Я. Карскага, 1999.-6 с.

Опыт лучших в практику работы ЦБС области: Материалы межобластного семинара.- Витебск: ОБ им.В. Ленина, 1998.-55 с.

В программе семинара:

- Детская библиотека на фоне возрождения национальной истории и культуры;
- Доброту сердец-детям: Организация и содержание работы библиотек в помощь социальной реабилитации детей-сирот, детей-инвалидов, детей из неблагополучных семей;

семей;

- Земля-мой дом родной: Экологическое воспитание детей и подростков в детской библиотеке и др.

НОВЫЯ МЕТАДЫЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ ДЗІЦЯЧЫХ БІБЛІЯТЭК ВОБЛАСЦІ

ДА 200-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ А.С.ПУШКІНА

У гасцях у Пушкіна: Сцэнарый свята кнігі, прысвечанага адкрыццю Тыдня дзіцячай і юнацкай кнігі.- Баранавічы: ЦГДБ, 1999.-11 с.

Наш Пушкин: Лит. композиция.- Ганцевичи: РДБ, 1999.-7 с.

Свет пушкинских строк: Сценарий лит. вечера для учащихся 5-7 классов.- Дрогичин: РДБ, 1999.-6 с.

У лукоморья.- Малорита: РДБ, 1999.-12 с.

Сценарий праздника по творчеству А.С.Пушкина для кукольных или драматических кружков.

ДА ЛІТАРАТУРНЫХ ЮБІЛЕЯЎ

Сонцам дзень пачынаецца: Ранішнік да 55-годдзя з дня нараджэння Н.І.Мацяш для вучняў 2-4 класаў.- Бяроза: РДБ, 1999.-7 с

.Сустрэча з Артурам Вольскім: Да 75-годдзя з дня нараджэння.- Камянец: РДБ, 1999.-9 с.

ДА 60-ГОДДЗЯ З ДНЯ ЁТВАРЭННЯ БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ

Наша Брестчина: Метод. рекомендации, посвященные 60-летию образования Брестской области. - Каменец: РДБ, 1999. – 16 с.

В пособии представлены материалы к юбилею Брестской области: беседа, игра-викторина /7-9 кл./,
игра-путешествие «Мой любимый край: Беловежская пуща» /3-6 кл./.

Свяці, свяці нам, сонейка Айчыны: Дзіцячае фальклорнае свята.- Бяроза: РДБ, 1999.-16 с.

Игра «Счастливый случай»: Для учащихся 3-6 классов.- Малорита: РДБ, 1999.- 8 с.

Лета і кніга-99.- Баранавічы: ЦГДБ, 1999.-3 с.

Сцэнарый свята “Прыходзіць лета звонкае”, прысвечанага адкрыццю конкурсу “Лета і кніга”.

Лето и книга: Метод. рекомендации сельскому библиотекарю.-Брест: ЦРБ, 1999.-6 с.

В приложении дана викторина “На острове Робинзона” по роману Д. Дефо “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо”.

Лялькі і цуды ў нашым тэатры: Метад. парады і сцэнарыі для кіраўнікоў лялечных тэатраў пры бібліятэках. – Лунінец: РДБ, 1999.- 27 с.

Прапануюцца сцэнарыі лялечных спектакляў : “Новые приключения Колобка”, “Цуды дзеда барадзеда”, “Пра кнігу і бібліятэку” , “З

Несцеркам

па родным краі” і г. д.

Мой любимый журнал : Сценарий презентации журнала “Мурзилка” к 75- летию со дня выхода первого номера.- Каменец: РДБ,1999.-8 с.

Память афганских дорог: Вечер встречи с воинами-интернационалистами, посвященный 10- летию вывода войск из Афганистана.- Дрогичин: РДБ,1999.-6 с.

«Кистью творца остановленный миг...»: Презентация журнала «Юный натуралист» для учащихся среднего и старшего школьного возраста.- Иваново: РДБ,1999.-3 с.

Про кота , собаку и не только про них : Конкурсная развлекательная программа .- Барановичи: ЦГДБ,1999.-4 с.

Умники и умницы: Познавательная игровая программа.- Жабинка: РДБ,1999.-7 с.

Эрудит- шоу «Знаем и любим своих младших друзей».- Пинск: ЦГДБ,1999.-10 с.

Складальнікі:

Н.А.ШЭЙКА, Л.К.КАРОЛЬ,

гал. бібліятэкары аддзела

бібліятэказнаўства

Брэсцкай АБ імя М.Горкага.



ПУБЛІЧНЫЯ БІБЛІЯТЭКІ БЕЛАРУСІ НА МЯЖЫ ХХІ СТАГОДДЗЯ.

Л. Г. КІРУХІНА, *нам. дырэктара
на навуковай рабоце Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі.*

Узровень бібліятэчнага абслугоўвання ў любой краіне вызначаецца станам, якасцю працы і накіраванасцю развіцця публічных бібліятэк. Менавіта яны закліканы забяспечыць асноўныя правы грамадзян на інфармацыю, на адукацыю, садзейнічаць свабодзе выяўлення думкі, забяспечваць даступнасць культуры. Таму публічныя бібліятэкі аказваюцца ў цэнтры ўвагі як радавых, так і грамадска-прафесіянальных арганізацый самага рознага ўзроўню.

Апошнія гады адзначаны распаўсюджваннем Маніфеста ЮНЕСКА аб публічных бібліятэках, які стымуляваў распрацоўку адпаведных нацыянальных заканадаўчых актаў. У еўрапейскіх краінах з'явіліся мадэльныя стандарты публічных бібліятэк. Існуе праект такога дакумента і ў Расійскай Федэрацыі.

Відавочна, што публічная бібліятэка ва ўсім свеце з'яўляецца дастаткова трывалым утварэннем з поўным наборам прыкмет, якія вызначаюць гэту бібліятэку як тып. Менавіта таму цяпер яна разглядаецца і ў палітычным, і ў ідэалагічным кантэксце не толькі як важкі элемент функцыянавання грамадства, але і як неабходны элемент яго пабудовы ў інфармацыйны век.

Узмацненню ролі публічных бібліятэк павінна спрыяць Дэкларацыя аб публічных бібліятэках, прынятая на Усеёўрапейскай канферэнцыі ў Капенгагене ў кастрычніку 1999 года. Прадстаўнікі 31 краіны Еўропы вызначылі наступныя задачы публічных бібліятэк у інфармацыйным грамадстве:

- падтрымка дэмакратыі і правоў чалавека з мэтай узмацнення ўзроўню жыцця, забеспячэння свабоднага доступу да ведаў, інфармацыі;
- уплыў на эканамічнае і сацыяльнае развіццё грамадства, шляхам забеспячэння розным сацыяльным групам праз інфармацыйныя паслугі доступу да інфармацыі;
- здзяйсненне непарыўнай адукацыі; публічныя бібліятэкі – эфектыўная інфраструктура для пастаяннага навучання і доступу да віртуальных сетак;
- падтрымка культуры і моўнай разнастайнасці; публічныя бібліятэкі з'яўляюцца сацыякультурнымі цэнтрамі, адказнымі за захаванасць культурнай спадчыны.

Вышэйпералічаныя задачы і разглядаюцца намі як канцэптuallyныя падыходы да выпрацоўкі нарматыўнай мадэлі дзейнасці публічнай бібліятэкі рэспублікі ў ХХІ ст.

Сёння можна канстатаваць, што песімістычны прагноз на лёс бібліятэкі ў эпоху новых інфармацыйных і камунікацыйных тэхналогій не збыўся. Абвяргаецца ён стабілізацыяй і развіццём сеткі публічных бібліятэк, іх актыўнай аўтаматызацыяй. Самыя аўтарытэтныя эксперты разглядаюць бібліятэку як вядучае звяно ў працэсе інфарматызацыі грамадства.

На Беларусі, як і ва ўсім свеце, публічныя бібліятэкі з'яўляюцца асноўнай катэгорыяй бібліятэк, якія абслугоўваюць большую частку насельніцтва ў гарадах і сельскай мясцовасці. Яны складаюць 42% ад усёй бібліятэчнай сеткі рэспублікі, імі карыстаюцца звыш 4 млн. жыхароў.

Як жа выглядае на гэтым фоне Брэсцкая вобласць? Увогуле на Брэстчыне дзейнічае 821 публічная бібліятэка (17,2% ад агульнай колькасці бібліятэк), 90% з іх складаюць сельскія. За 1998 год у вобласці былі ліквідаваны 2 сельскія бібліятэкі і адчынены 2 гарадскія.

Агульны інфармацыйны патэнцыял Брэсцкай вобласці складае 17% ад рэспубліканскага, ім карыстаецца 560,5 тыс. чытачоў, гэта 37% ад колькасці насельніцтва вобласці і 15% ад агульнай колькасці карыстальнікаў бібліятэкамі рэспублікі. Недахоп фінансавых сродкаў адмоўна адбіўся на камплектаванні фондаў, у выніку чаго адбылося іх скарачэнне на 0,5%.

Нягледзечы на гэта, лічба карыстальнікаў узрасла на 29,7 тыс. – гэта самы вялікі паказчык сярод іншых абласцей.

Пры агульным павелічэнні карыстальнікаў бібліятэк, у сельскай мясцовасці назіраецца іх змяншэнне, і гэта характэрна для ўсіх абласцей. Так, увогуле па рэспубліцы колькасць карыстальнікаў сельскіх бібліятэк скарацілася на 15,4 тыс., з якіх 3,9 тыс. прыходзяцца на Брэстчыну, гэта самы вялікі паказчык сярод іншых абласцей (для параўнання: у Гродзенскай вобласці ён складае 3,2 тыс., у Магілёўскай – 1,1 тыс.).

Калі ахоп насельніцтва Брэсцкай вобласці бібліятэчнымі паслугамі ўвогуле ў 1998 г. склаў 37%, то ў сельскай мясцовасці – 53%. Па рэспубліцы – гэта сярэдні паказчык (для параўнання: у Магілёўскай вобл. – 68%, у Мінскай – 48%).

Кожны карыстальнік прачытвае ў год 18,5 экз., што з'яўляецца добрым паказчыкам далучэння да кнігі і чытання жыхароў вобласці.

З 1998 г. пачалася актыўная аўтаматызацыя бібліятэк Брэстчыны. Набылі камп'ютарнае абсталяванне ўсе РЦБС, у 12 раёнах функцыянуе комплекс задач “Камплектаванне і апрацоўка”, “Увод рэтраспекцыі”, “Друкаванне картак і выхадных форм”. На рэгіянальным узроўні з боку абласной бібліятэкі пачалося метадычнае забеспячэнне тэхналогіі бібліятэчных працэсаў у аўтаматызаваным рэжыме. Плануецца павышэнне кваліфікацыі раённых бібліятэкараў.

Усё гэта сведчыць аб тым, што бібліятэкі вобласці актыўна працуюць ва ўмовах змен, якія адбываюцца ў сацыякультурным асяроддзі. Удасканаленне работы пачало здзяйсняцца ў рамках мэтавых праграм. З іх дапамогай лепшыя бібліятэкі паспяхова вырашаюць асобныя праблемы, вызначаюць прыярытэтныя накірункі сваёй дзейнасці. Укараненню праграма-мэтавага планавання садзейнічала Палажэнне аб конкурсе праектаў праграм рэалізацыі прыярытэтных напрамкаў дзяржаўнай культурнай палітыкі да 2000 г., якое зацверджана Міністэрствам культуры ў студзені 1997 г. аб камплектаванні фондаў і аўтаматызацыі бібліятэк. Першым намінантам конкурсу стаў праект Гомельскай абласной бібліятэкі “Жывая памяць Гомельшчыны”.

Традыцыйныя асветніцкія функцыі публічных бібліятэк, якія займаюць значнае месца ў дзейнасці бібліятэк, набываюць новы сэнс. Яны накіраваны ў першую чаргу на абслугоўванне насельніцтва, работу з асобнымі яго групамі з улікам маркетынговых падыходаў да справы. Менавіта гэтым вызначаецца вялікая актыўнасць краязнаўчай дзейнасці бібліятэк, арганізацыя пры бібліятэках клубаў па інтарэсах, дыскусійных клубаў і іншых форм масавай работы з чытачамі.

Бібліятэкі Брэсцкай вобласці добра працуюць у гэтым напрамку. Так, на працягу 1998-1999г.г. праведзены шэраг аглядаў-конкурсаў, прысвечаных прафесійнаму майстэрству бібліятэкараў, 200-годдзю з дня нараджэння А.С.Пушкіна (агляд-конкурс літаратурна-паэтычных груп), конкурсаў на лепшую пастаноўку работы бібліятэк па экалагічнай адукацыі і г.д. Вынікі работы разглядаюцца на калегіях аблвыканкама, узнагароджваюцца пераможцы.

Рэспубліканскі конкурс “Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры”, які быў аб'яўлены Беларускамі фондам культуры пры падтрымцы Міністэрства культуры, спрыяў актывізацыі работы бібліятэк па праблемах нацыянальнага адраджэння, надаў ёй пошукавы краязнаўчы характар. Намаганнямі работнікаў

бібліятэк ствараюцца летапісы вёсак, гарадоў, бібліятэк, хронікі значных падзей, пішуцца біяграфіі выдатных людзей. Пераможцамі конкурсу за 7 гадоў сталі больш за 60 бібліятэк. Сярод іх – Бярозаўская і Пружанская ЦРБ Брэсцкай вобласці. Назапашаны вопыт разнастайнай работы бібліятэк па адраджэнню народных традыцый, звычайў, абрадаў, звязаных з народнымі і рэлігійнымі святамі. Такая дзейнасць павысіла аўтарытэт многіх бібліятэк сярод насельніцтва.

Трэба адзначыць, што захоўваецца і пашыраецца культурна-асветніцкая дзейнасць бібліятэк, асабліва ў сельскай мясцовасці. Многія бібліятэкі сталі сапраўднымі культурнымі цэнтрамі ў сваіх населеных пунктах, куды людзі прыходзяць не толькі за кнігай, але і змястоўна правесці свой вольны час, наведаць мастацкія выстаўкі, літаратурна-музычныя гасцёўні, удзельнічаць у рабоце аматарскіх і творчых аб'яднанняў.

Зараз распрацавана мадэль сучаснай сельскай установы культуры, галоўны прынцып якой – інтэграцыя дзейнасці ўсіх устаноў культуры і адукацыі. Функцыі сельскай бібліятэкі пры гэтым павінны абмяжоўвацца не толькі культурна-асветніцкай работай, а абавязкова прадугледжваць задачы па інфармацыйнаму забеспячэнню карыстальнікаў з улікам новых тэхналогій. Бо, як сведчыць практыка, задавальненне патрэб у літаратуры сельскіх жыхароў стрымліваецца недастатковым абнаўленнем бібліятэчных фондаў - невялікім прытокам новых выданняў, абмежаванасцю тэматыкі, крыніц атрымання літаратуры. Сёння ў сельскую бібліятэку ў сярэднім паступае не больш за 35-40 назваў новых кніг, 5-10 часопісаў і 3-5 газет пераважна беларускіх выданняў.

Меры, прынятыя Міністэрствам культуры па паляпшэнню становішча (рэкамендацыі па ўстанаўленню нарматыву фінансавання на папаўненне фонду бібліятэк у памеры 15% ад агульнай сумы, выдзеленай на фінансаванне бібліятэчнай дзейнасці, і зацверджаны Пералік перыядычных выданняў для падпіскі публічнымі бібліятэкамі), пакуль яшчэ слаба ўплываюць на якасны стан фондаў усіх бібліятэк. Але тэндэнцыі да лепшага назіраюцца. Аналіз дзейнасці асобных ЦБС Брэсцкай вобласці паказвае, што ўзрасла падпіска на перыёдыку, у прыватнасці ў Ляхавіцкай, Баранавіцкай раённых ЦБС, дзе некаторыя сельскія бібліятэкі маюць звыш 20 перыядычных выданняў, ў тым ліку расійскіх. Аднак гэта сітуацыя не тыповая для рэспублікі.

У рэспубліцы склалася наступная практыка выдзялення фінансавых сродкаў на камплектаванне бібліятэк: апрача мэтавага забеспячэння сацыяльна-значнай літаратуры за кошт рэспубліканскага бюджэту, мэтанакіравана вылучаюцца сродкі абласнымі бюджэтамі для набыцця кніг праз бібліятэчны калектар, кніжныя базы, у асобных выпадках (Магілёў, Брэст, Гомель) праз абласныя бібліятэкі. Мясцовыя органы ўлады, якія таксама павінны займацца фінансаваннем камплектавання фондаў ЦБС, выдзяляюць сродкі толькі на падпіску. Аналіз даных паказаў, што толькі 8-9% сродкаў ад агульнага фінансавання бібліятэк выдзяляюцца на новыя паступленні замест рэкамендуемых Міністэрствам культуры 15%. У Віцебскай вобласці ў 1998г. было затрачана каля 6%, у Брэсцкай – 6,9%. Таму вельмі важным з'яўляецца замацаванне палажэння аб аднясенні фінансавання на камплектаванне публічных бібліятэк і падпіскі на перыядычныя выданні да абароненых артыкулаў мясцовых бюджэтаў, устанаўленне рэгулярнасці выдзялення сродкаў (не радзей за 1 раз у квартал), каб надаць адносную сістэмнасць набыццю літаратуры, а таксама дастатковасць рэпертуару перыёдыкі, які б задаволіў патрэбы ў ім насельніцтва рэгіёна. Згодна з існуючымі стандартамі ІФЛА, рэкамендуецца набываць штогод 250 новых кніг і 50 назваў перыядычных выданняў з разлікам на 1 тыс. жыхароў зоны абслугоўвання публічнай бібліятэкі. Яны могуць стаць асновай разліку сумы бюджэтных сродкаў на камплектаванне бібліятэк. З-за абмежаванасці фінансавання фонды фактычна не папаўняюцца сучаснымі відамі носьбітаў інфармацыі: кампактдыскамі, відэакасетами, CD-ROM і інш., якія для замежнага чытача даўно ўжо сталі звыклымі і неабходнымі, а для бібліятэкі – гэта магчымасць эканоміі

сродкаў, пашырэння інфарматыўнасці фондаў, максімальнага задавальнення запытаў.

Сучасны этап бібліятэчна-інфармацыйнай дзейнасці з'яўляецца часам кардынальных перамен. Асэнсаванне ролі бібліятэк як сацыяльных устаноў, якія закліканы забяспечваць агульнадаступнасць інфармацыі і тым самым садзейнічаць самарэалізацыі асобы, уплывае на многія звыклыя ўяўленні. Напрыклад, на эфектыўнасць абслугоўвання, рацыянальнасць бібліятэчнай тэхналогіі. Аўтаматызацыя бібліятэчных працэсаў, імклівае развіццё сродкаў сувязі, канкурэнцыя на рынку інфармацыйных прадуктаў і паслуг не пакінулі бібліятэцы выбару. Яна павінна або ўвайсці ў сусветную інфармацыйную прастору, або саступіць са шляху прагрэсу і далейшага развіцця. У такой сітуацыі бібліятэчная работа становіцца ўсё больш цікавай і творчай, адначасова надзвычай складанай і адказнай. Відавочна, што справіцца з новымі задачамі могуць толькі высокакваліфікаваныя кадры, якія арыентаваны на бесперапынную прафесійную адукацыю і здольны хутка рэагаваць на шматлікія змены.

У сувязі з гэтым востра паўстае пытанне аб сістэме павышэння кваліфікацыі бібліятэчных кадраў. Кадравы патэнцыял публічных бібліятэк рэспублікі характарызуецца наступнымі паказчыкамі: усяго ў публічных бібліятэках працуе 8598 бібліятэчных работнікаў, у тым ліку 6159 (71,6%) спецыялістаў з вышэйшай і сярэдняй бібліятэчнай адукацыяй. У параўнанні з 1995 годам назіраецца рост кадраў. Колькасць іх узрасла на 259 бібліятэчных работнікаў. Можна канстатаваць, што працэс іх скарачэння, які меў месца раней, спыніўся.

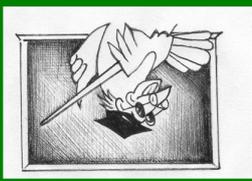
Якасны склад кадраў на працягу апошніх гадоў практычна застаецца без змяненняў. На долю супрацоўнікаў публічных бібліятэк з вышэйшай спецыяльнай адукацыяй прыходзіцца 26,5%, з сярэдняй спецыяльнай – 45%.

Кадровая сітуацыя, на першы погляд, нядрэнная: 71% бібліятэчных работнікаў са спецыяльнай адукацыяй. У той жа час у сельскіх філіялах толькі кожны другі работнік атрымаў базавую бібліятэчную адукацыю. Улічваючы такі стан і сучасныя патрабаванні, што прад'яўляюцца да бібліятэкараў, і будуецца сёння сістэма павышэння кваліфікацыі.

Пад тэрмінам павышэння кваліфікацыі мы разумеем комплексную сістэму, якая забяспечвае актуалізацыю, пашырэнне і паглыбленне ведаў, набыццё сучасных тэарэтычных і практычных навыкаў для аператыўнай адаптацыі кадраў да зменлівых сацыяльных і вытворчых умоў.

Такім чынам, падводзячы вынік вышэйсказанаму, можна адзначыць, што бібліятэкі ў цяжкіх эканамічных умовах актыўна працуюць, шукаюць шляхі выхаду са складаных фінансавых сітуацый, вывучаюць усё новае і цікавае, заяўляюць пра сябе грамадству, змагаюцца за свае правы на існаванне і як вынік – знаходзяць і падтрымку, і сяброў, і спонсараў. Час ідзе, многае змяняецца, у тым ліку і самі бібліятэкі. Вядома, ім вельмі цяжка, бо бібліятэкі ва ўсім свеце адносяцца да непрыбыткавага сектару, які заўсёды адчувае патрэбу ў падтрымцы дзяржавы. І хочацца спадзявацца, што ўсё тое, што ажыццяўляюць бібліятэкі для грамадства, у хуткім часе будзе ацэнена па заслугах.*

*Лічбы па Брэсцкай вобласці прыведзены ў артыкуле без уліку абласной бібліятэкі імя М.Горкага.



БИБЛИОТЕКАРЬ – ПРОФЕССИЯ ТВОРЧЕСКАЯ, ИЛИ КАК РОЖДАЮТСЯ СЦЕНАРИИ.

А.В.ДРАГАН, зав. отделом библиотечного
маркетинга Берёзовской РЦБС.

В том, что работа библиотекаря созидательна, я абсолютно убеждена. Современный библиотекарь-провинциал – «и швец, и жнец, и в дуду игрец». То есть, он должен всё уметь, всё делать самостоятельно, короче, быть профессионалом во всём: качественно и с желанием представить нужную информацию читателю, оперативно организовать актуальную книжно-иллюстративную выставку, провести познавательное досуговое мероприятие, самостоятельно написать сценарий, наконец, предложить интересную идею, новшество. Это к сведению тех, кто считает, что библиотечная работа – простая, незаметная и лёгкая. Кто-то из коллег тоже возразит, и таких будет немало: «Не до творчества, сплошные проблемы, и за такую оскорбительно малую зарплату!» Хотя мы сами порой и создаём эти трудности, излишне суемся, отрываясь от дел на пустые разговоры, расплываясь в работе.

Мне бесконечно близки те библиотекари, кто любит много работать, кто желает совершенствоваться как специалист и личность, кто стремится не отставать от времени, открыт к изменениям. С ними легко, интересно работается, ибо они не ленятся мыслить, самостоятельно придумывают что-нибудь оригинальное, новое, отлично справляясь при этом со своими обычными «рутинными» обязанностями – заполнением дневников, расстановкой фонда, пополнением и чисткой каталогов, картотек и т.д. И потом ответьте, как можно не чувствовать себя творческим человеком в стенах библиотеки?!

В нашей библиотечной системе проводится на хорошем профессиональном уровне немало мероприятий, но нередко коллеги в один голос просят об одном: «Дайте сценарий!» Не секрет, что удачный сценарный материал – залог успешного выступления перед читателями, зрителями.

Из личного опыта могу сказать, что кроме глубины и всестороннего раскрытия темы, сценарий украшает эмоциональность и культура подачи материала. Можно рассказать о судьбе, творчестве писателя, поэта, художника, музыканта в строгой хронологии с его биографией сухим литературоведческим языком, и читатель будет слушать, правда, без особого интереса. А можно так поработать над словом, образом, что рассказ библиотекаря увлечёт, наполнит волнением душу, надолго останется в памяти.

Приступая к работе над сценарием, всегда накапливаю массу литературы. «Перелопачивается» картотека статей из периодических изданий, отсылаются заявки по МБА, используются книги из личной библиотеки, в ход идут записные книжки, тематические папки газетно-журнальных вырезок, которые ведают годами. Это помогает привносить что-то личностное в написанное. Так в работе над сценарием литературно-музыкального вечера «Слово о Мастере», посвящённого Михаилу Булгакову, я не могла не сказать, как поразил молодое невежество студентов 70-х роман писателя «Мастер и Маргарита». Как мы пытались в три вечера постичь вещь, которую автор создавал больше 10-ти лет. С тех пор Булгаков стал «моим» писателем. И когда через два десятка лет я работала над составлением сценария мероприятия, у меня была одна проблема, - как спрессовать массу интересного материала, чтобы не утомить слушателя. А хотелось вспомнить «синеглазого»,

который мыслил себя писателем вроде Гоголя «из катаевского «Алмазного венца», и стихотворения-посвящения Анны Ахматовой, Николая Доризо, и юную художницу Надю Рушеву, иллюстрировавшую знаменитый роман, и театрализовать фрагменты из «Белой гвардии», и многое, многое другое. То есть, эрудиция, какой-то внутренний духовный багаж, приобретённый с годами, безусловно, помогают библиотекарю в работе над сценарным материалом.

Подсказка коллеги, профессионализм, нравственный авторитет которого ты ценишь, тоже немаловажны. Так было в случае с написанием сценария вечера-посвящения А.С. Пушкину «Есть в мире сердце, где живу я...» Самым сложным оказалось определиться с темой. Уже были под руками сборники «Читаем, учимся, играем» с массой сценариев на пушкинскую тематику, но хотелось рискнуть сказать своё слово о гениальном поэте. Идею создания своеобразного поэтического венка Пушкину от поэтов XX века подсказала заместитель директора по работе с детьми Валентина Михайловна Казеко, человек прекрасно знающий и любящий поэзию, искусство. Кстати, по единодушному мнению зрителей и коллег, она ярко и одухотворённо выразила своё очарование пушкинской строкой в качестве ведущей во время выступления нашей литературно-поэтической группы. Гармоничное воплощение сценарного материала помогли осуществить прекрасные чтецы-декламаторы – библиотекари Татьяна Кызьюрова, Инна Коршунова, Жанна Дырул, Галина Ковалевич; работник школы искусств Нина Дяговец, читатели Дмитрий Павлов и Алексей Стонога.

При написании сценарного текста я стараюсь сразу же предложить и музыкальное оформление. В случае с пушкинским сценарием наш постоянный участник ЛППГ, концертмейстер Нина Ивановна Дяговец сумела прочувствовать материал и украсила программу профессиональным исполнением произведений П.Чайковского, Л.Бетховена, Ф.Шопена, Ф.Мендельсона, Т.Альбиони, Г.Свиридова.

Порой сценарий мероприятия пишется уже на конкретных исполнителей. В последние годы всё чаще библиотекарям Берёзовщины помогают проводить литературно-музыкальные вечера работники городского Дома культуры, школы искусств, активные читатели. Жителям города запомнился вечер-портрет, посвящённый памяти великой певицы К.И.Шульженко «Говорите мне о любви...», который провели практически три человека: два ведущих (библиотекарь и артист народного театра) и певица (в её образ ярко перевоплотилась директор городского Дома культуры Л.С.Гуминская).

В отделе библиотечного маркетинга ЦБС накоплено немало профессиональных сценариев, составленных нашими библиотекарями, которые используются в работе с читателями. Такая школа профессионализма создавалась годами, и в этом большая заслуга бывшей заведующей методическим отделом ЦБС Таисии Викентьевны Карпович. Всем известно её строгое, ответственное, даже трепетное отношение к работе над словом, материалом. И хотя она уже на заслуженном отдыхе, её прекрасные сценарии для ЛППГ «Усё цудоўнае ў чалавеку - ад промняў сонца і дабрыні маці», «Каб не знікнуў цуд прыроды», «Паэзія роднага краю» постоянно используются библиотекарями при подготовке мероприятий.

Возможно, коллег из других систем заинтересуют следующие сценарные материалы: «В моей душе запечатлён портрет одной прекрасной дамы...» (художники о женщине); «Ведь там оставил я души частицу...» (вечер с Адамом Мицкевичем); «Мне уходить из жизни – с поля боя...» (вечер поэзии по творчеству Юлии Друниной); «Мой путь от земли – до высокой звезды...» (вечер памяти Андрея Тарковского); «Красной кистью рябина зажглась...» (сценарий для ЛППГ о судьбе и творчестве Марины Цветаевой); «Мир как большая симфония» (слайд-программа о литовском художнике и композиторе М.К.Чюрлёнисе); «И всё былое...» (вечер романса); «Сонцам дзень пачынаецца» (утренник для учащихся начальных классов по творчеству Нины Матяш); «В тот чудный мир тревог и битв» (материал к литературному вечеру-посвящению М.Ю.Лермонтову).

... Написано последнее предложение сценария. Составлен список использованной литературы. Обязательно перечитаю написанное вслух. И когда увижу на столе уже отпечатанные листы готового материала, после вычитки, редакции с облегчением отправляю черновики, рукописи в корзину. Хочется освободиться от всего материала, которым ты «оброс» во время работы, от чужой жизни, чужих страстей, которые ты был вынужден пережить, соприкасаясь с биографией, творчеством того или иного мастера, художника слова, кисти. Но ненадолго, до следующей встречи с новой судьбой и чистым листом.

НАШИ ОРИЕНТИРЫ.

В.А.ШОЛОМИЦКАЯ,
зав. отделом библиотечного

Ещё десятилетие-полтора назад понятие «библиотечный маркетинг» напрочь отсутствовало в нашей профессиональной лексике. Сейчас же с преобразованием методических отделов в отделы маркетинга, это словосочетание становится для нас всё более обыденным. Обыденной становится и связанная с этим понятием исследовательская деятельность. Мы убедились, что в условиях, когда в городских публичных библиотеках увеличивается поток читателей, меняется их состав и при этом остаются серьёзные проблемы с финансированием, необходим основательный анализ всей деятельности библиотек и того, что происходит за их стенами.

Как изменить сеть библиотек, чтобы она наиболее полно удовлетворяла современным запросам, где найти читательские ресурсы для небольших библиотек филиалов, как более эффективно использовать периодику? Эти и другие вопросы стали основой для проведения ряда маркетинговых исследований в нашей ЦБС.*

Начали мы работу в этом направлении с того, что тщательно проанализировали расположение и специфику всех публичных библиотек города. Маркетинговое исследование «Анализ состояния и перспективы развития сети библиотек г.Пинска» ставило своей целью выявление путей максимального приближения книги к месту жительства, работы, учёбы, отдыха, лечения населения, содействие рациональному размещению библиотек и библиотечных ресурсов с учётом особенностей отдельных микрорайонов и развития производственных предприятий. Проведенное исследование способствовало выявлению перспективных и бесперспективных филиалов ЦБС, на основе собранных материалов была доказана необходимость открытия новых.

Продолжением этой работы стали маркетинговые исследования «Читательские ресурсы филиала №4» и «Пути привлечения потенциальных читателей в филиал №2». Эти библиотеки уже давно нуждались в серьёзном изучении не только их возможностей, но и тех микрорайонов, на территории которых они расположены. В результате анализа была доказана нецелесообразность нахождения филиала №4 в помещении автобазы, выявлены направления деятельности филиала №2 в улучшении библиотечного обслуживания жителей микрорайона Белявщина.

-
- Материалы исследований есть в фонде отдела библиотековедения ОБ имени М.Горького.

Проводя маркетинговые исследования, к разговору о конкретной библиотеке, о библиотечном обслуживании привлекаются читатели. Осмысление подобного рода полученной информации часто оказывается очень любопытным. В целом же опросы

читателей показывают положительное отношение населения к библиотекам, которые можно расценивать как кредит доверия.

Мы понимаем, что для улучшения работы наших учреждений и поднятия престижа сегодня необходимо постоянное пополнение фондов новыми изданиями. И здесь оказываются очень важными сведения о содержании отказов читателям. Учитывая это, отдел маркетинга организовал проведение «недели сплошного учёта неудовлетворённых читательских запросов». В сборе материала приняли участие все библиотеки системы. Поступившие сведения стали основой для маркетингового анализа «Запросы читателей и их удовлетворение в ЦБС». Это исследование показало, что сегодня наши библиотеки не способны в полном объёме удовлетворять весь спектр читательских интересов и запросов. Отмечается дефицит новой юридической и экономической литературы, исторических романов. Требуют увеличения экзemplярности художественные книги (женская проза, произведения из школьной программы.)

Большую роль в удовлетворении читательских запросов играет периодика. В то же время недостаток ассигнований не позволяет в настоящее время иметь газеты и журналы для различных групп читателей, и репертуар подписки постоянно сужается, что особенно ощутимо в филиалах. Поэтому для определения политики комплектования библиотек газетами и журналами возникла необходимость изучения состояния работы с ними. Этой теме было посвящено маркетинговое исследование «Эффективность использования периодических изданий в ЦБС». При этом применялись методы статистического анализа, сплошной просмотр журналов и газет в фонде, анализ читательских формуляров. Результаты анализа способствовали прогнозированию комплектования периодикой на будущее.

Материалы двух последних исследований были активно обсуждены на заседании «круглого стола» заведующих структурными подразделениями ЦБС.

В данной статье я затронула лишь некоторые аспекты нашей аналитической работы. Серьёзным изучением библиотек, их возможностей, читателей мы занимаемся уже два года, хотя такие методы, как анкетирование и опросы читателей, применялись и ранее. Сейчас это одна из основных функций отдела маркетинга. К этому процессу активно подключаются все структурные подразделения ЦБС. Конечно, у нас не всё ещё получается. Мы находимся только на пути становления, но в том, что массовая библиотека должна стать исследовательским учреждением, убеждены. Без учёта общественного мнения, интересов, потребностей различных категорий читателей библиотечное дело не может развиваться дальше.

МАРКЕТИНГ МНОГОЛИК... ОН ОБЯЗЫВАЕТ МЫСЛИТЬ И ТВОРИТЬ.

Н.К. ШАБУНЯ, зав. отделом библиотечного
маркетинга Пружанской РЦБС.

Прошло более двух лет с того момента, как организационно-методический отдел Пружанской ЦРБ приобрёл новое современное название «Отдел библиотечного маркетинга». Что же принесло оно с собой, это звучное и непривычное для нашей не такой уж роскошной библиотечной среды слово?... Что же такое «библиотечный маркетинг» – добрый волшебник или демон, ниспосланный силами зла, чтобы нанести вред библиотекам, которые на всём протяжении своей истории верно следовали принципу «Всё для читателя и всё бесплатно»?

Разные мнения принялись высказывать наши коллеги на страницах профессиональных изданий, на встречах и конференциях. Некоторые пришли даже к тому, что маркетингизация – это процесс «вымывания» из библиотек чуткости, доброты, душевной теплоты и других благородных качеств, потому что всё подчинено одной цели – «выгребанию» денег из кошельков пользователей. Даже на западе немало противников библиотечного маркетинга. Из всего прочитанного и услышанного я вынесла, пожалуй, самое простое определение маркетинга: это путь к созданию нового образа (имиджа!) библиотеки в глазах населения.

В тот период, когда жизнь стала хуже, когда возникла проблема выживания библиотек и библиотекарей, это не так уж и мало! Ведь для того, чтобы библиотека в наше сложное время не только смогла выжить, но и сохранить свои функции, она должна найти что-то своё, особенное, присущее только ей. Необходимо сделать так, чтобы библиотеку любили, чувствовали её необходимость и незаменимость, сделать её предметом гордости и уважения. На это должна быть направлена маркетинговая деятельность библиотек, на поиск оптимальных вариантов улучшения своей работы.

Мы начали с определения приоритетных групп пользователей. Ими стали: дети, подростки и молодёжь, люди пожилого возраста, женщины. В стремлении добиться наибольшего эффекта, перешли от отдельных мероприятий к разработке и реализации культурных программ. Программы сочетают различные формы массовой, информационной, организационной деятельности, ориентированные на конкретную группу. Были составлены программы: «Женщины и библиотека» и «Программа нравственного и эстетического воспитания молодёжи в условиях библиотек».

В корне изменился подход к организации массовой работы. Она выглядела большей частью как набор разрозненных мероприятий, которые не всегда вызывали интерес у читателей. В настоящее время все библиотеки ЦБС ориентированы на проведение циклов мероприятий. В ЦРБ это цикл мероприятий для молодёжи «Красота спасёт мир», цикл мероприятий в литературной гостиной «Сустрэча» – «Добры вечар, землякі». Ни одно из библиотечных мероприятий не было платным. Ибо самые лучшие дивиденды – повышение престижа у местного населения, создание нужного имиджа. Впечатления пришедших на мероприятие людей обязательно пополняют копилку общественного мнения и сыграют свою роль.

Цель каждого нашего мероприятия – иметь общественный резонанс, быть широко известным жителям и ими одобренным. Результат свидетельствует, что эта цель достигается. Если в 1997г. в местной газете «Раённыя будні» напечатано 7 материалов читателей о положительной работе библиотек и проводимых там мероприятиях, то в 1998г. – 14.

Доброжелательное общественное отношение – это серьёзный способ давления на тех, кто принимает решения – местные органы управления. Может быть,

поэтому каждое значительное мероприятие, проводимое библиотекой, в основном, финансируется из районного бюджета.

Новое направление в работе отдела – изучение спроса и информационных потребностей населения. Цель – выявление положительных сторон в деятельности библиотек и недостатков, определение перспективного развития, выбор приоритетного направления работы, качественное обслуживание пользователей.

Трудоёмким и глубоким было исследование «Периодические издания: что и как читаем. Что не удовлетворяет.» Была проанализирована работа в этом направлении в каждой из библиотек ЦБС. Она принесла свои положительные результаты. Была скорректирована подписка на периодические издания.

Во время месячника «Что может библиотека?» мы организовали мини-исследование «Наши читатели о нас», в котором приняли участие все филиалы ЦБС. С целью широкого участия читателей в исследовании была помещена реклама в районной газете, велась индивидуальная работа с читателями. В результате участие в исследовании приняли 4 656 читателей.

Каждое глубокое исследование требует определённых финансовых затрат. Поэтому стараемся изобрести способ наиболее «дешёвый». В данном исследовании с помощью жетонов разного цвета требовалось ответить на вопрос: « Устраивают ли Вас:

- книжный фонд библиотеки;
- фонд периодических изданий;
- качество обслуживания;
- распорядок работы;
- массовые мероприятия, которые проводит библиотека?»

Анализ результатов исследования показал, что 37% пользователей библиотек (и по сельским – 49%) не устраивает книжный фонд библиотеки, 31% по ЦБС (сб – 51%) не устраивает подписка на периодические издания. Данное исследование стало отправной точкой дальнейшей глубокой и постоянной работы по изучению читательского спроса и отказов на литературу.

Ежеквартально всеми филиалами ЦБС представляются сведения в ЦРБ для общей картотеки отказов, которые анализируются и обобщаются, выявляются нужные недостающие и отсутствующие в библиотеках ЦБС издания, активность в использовании внутрисистемного обмена.

Сокращение количества библиотечных пунктов выдачи в библиотеках ЦБС в последние годы привело нас к необходимости сделать анализ форм и методов обслуживания в горпоселковых и центральных сельских библиотеках. В результате было выявлено, что в перспективе не представляется возможность увеличения числа читателей в филиалах ЦБС путём организации нестационарных форм обслуживания. Одним словом, на практике мы убедились в пользе каждого проведённого анализа, мини-исследования, опроса.

Достойное место в структуре всех составляющих комплекса «маркетинг» должна занимать реклама. Создать качественную рекламу чрезвычайно сложно. В первую очередь, из-за финансовых проблем. А во-вторых, и заниматься рекламой может далеко не каждый. Нужны определённые знания, умения, опыт. Наконец, вкус и интуиция. И даже талант писателя, публициста, художника...Но при всех наших трудностях считаю, что реклама – дело стоящее. Наша практика показала целесообразность применения всех её форм.

Составленная нами программа рекламы по уровням предусматривает организацию рекламной деятельности в условиях библиотеки для разных категорий читателей:

- для тех, кто не является читателем библиотеки;
- для новых читателей;
- для постоянных читателей.

Из всех форм рекламы наиболее творческий подход проявляется в организации «стендовой» рекламы в стенах библиотеки. Об этом ярко свидетельствует архив рекламных текстов. Вот некоторые из обращений и заголовков: «Только в библиотеке вас ждут увлекательные путешествия по книгам», «Вам трудно жить? У вас финансовые проблемы? – Воспользуйтесь нашими советами...», «Господа предприниматели! Вас не ждёт ни одно разочарование, если вы будете иметь дело с газетами...», «Только у нас в читальном зале международный журнал-дайджест международных методов лечения «Целитель», «Пушкин – известный и неизвестный. Читайте в периодике.», «Забывтое имя», «Выберите для себя и читайте с удовольствием», «Вы обращались к народным целителям?», «Новые журналы – интересные встречи»... и др.

Хорошей рекламой библиотеки являются информационные материалы бытового плана, сосредоточенные в картотеках: «Для вашего здоровья», «Адресно-телефонная картотека», «В помощь абитуриенту».

Цель всей деятельности – представить читателю максимум услуг, сделать её нужной и детям, и взрослым, чтобы читатели чувствовали себя уютно, уверенно, удобно (как дома). И главное, чтобы только у нас они нашли всё, чего им не хватает в плане информации. Остаётся добавить, что придавая важное значение рекламе, ею у нас занимаются все: и директор ЦБС, и отдел маркетинга, и библиографы, и библиотекари абонемента и читального зала ЦРБ, РДБ, и даже библиотекари сельских филиалов. Наш отдел координирует всю эту деятельность.

Все усилия направлены на то, чтобы работа всех подразделений была видима пользователям и общественности. Из этого складывается её авторитет, её имидж. На примере центральной районной библиотеки можно говорить о том, что уже сегодня она ощущает интерес к себе различных групп населения. И важнейшим стимулом читательской активности мы как раз считаем введение некоторых платных услуг. Даже введение «пени» за несвоевременный возврат книг не отпугнуло читателей от библиотеки, а наоборот. Возрос в глазах читателя авторитет библиотеки как государственного хранилища книг. За прошлый год только на абонементе ЦРБ на 19180 увеличилось количество посещений и на 14310 количество книговыдач. Библиотека вырвалась из «плена должников». Их остались единицы. Ограничен срок пользования до 7-ми и 10-ти дней на новинки художественной литературы, книги повышенного спроса. И недовольства со стороны читателей это не вызывает. Пожалуй, это и есть маркетинг услуг, когда найден оптимальный вариант в обслуживании читателей.

В широком смысле о маркетинге в наших условиях говорить не приходится. Какой маркетинг, - скажет кто-то из коллег, - если в библиотеках скудная материальная база, отсутствуют технические средства, помещения не отапливаются,

фонды не пополняются? И всё же... Хотя кое-что из этой современной науки постигнуть важно. Потому что станет ещё хуже в наших библиотеках, если не будет в них творческих личностей – библиотекарей. Скучный, «плачущий» библиотекарь, который «весь в своих проблемах», читателю неинтересен. Вот это слагаемое – маркетинг личности библиотекаря – пожалуй, самое главное.

Маркетинг очень многолик... И хоть что-то из его теории и практики может внедрить каждый на своём рабочем месте. Он заставляет мыслить и творить...

В ПОИСКАХ НОВОГО, ИЛИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УЧЁБЕ КАДРОВ.

(Опыт организации профессиональной учёбы кадров в Барановичской ГЦБС).

Г.П. ВЛАСОВА, зав. *отделом библиотечного
маркетинга Барановичской ГЦБС.*

Основной задачей отдела библиотечного маркетинга остаётся организация работы по повышению квалификации работников, поиск инноваций библиотечного опыта, разработка методик внедрения новых технологий в библиотечный процесс, разработка прогрессивных форм, приёмов, методов работы, организация системы работы по повышению квалификации сотрудников ЦБС и региона, изучение современного отечественного и зарубежного опыта, обучение новым технологиям, формам, приёмам и методам информационно-библиографического обслуживания потребителей.

Система повышения квалификации Барановичской городской централизованной библиотечной системы складывалась на протяжении ряда лет. Новые направления в повышении квалификации родились не на пустом месте: в ЦБС сохранились традиции общепринятых форм профессиональной учёбы. Специалисты отдела библиотечного маркетинга и администрация прекрасно понимали, что в сложившейся обстановке практически перестал функционировать институт повышения квалификации. Необходимо было как можно качественнее и оперативнее проводить занятия с библиотекарями системы. Разработали стратегию профессионального обучения кадров. Традиционные формы учёбы: консультации, семинары, семинары-практикумы, круглые столы, профессиональные диалоги и трибуны, деловые игры, конкурсы профессионального мастерства, творческие встречи и экскурсии, открытые микрофоны для всех категорий сотрудников ЦБС остались неизменными. И за последнее время мы проводили их по различным темам и направлениям.

Дополнительно мы подумали над вопросом, как более подробно и детально познакомить заведующих филиалами и главных специалистов ЦБС с тем новым и прогрессивным, что накоплено у нас в ЦБС и библиотеках других систем, ведомств и регионов. С 1998г. в ЦБС ввели такую форму учёбы: *час деловой информации «Внедрите у себя»*. Проводится он два раза в год, проходит на различных площадках – это прежде всего библиотеки-филиалы ЦБС, а в дальнейшем, возможны библиотеки других систем и ведомств, работа которых интересна для многих. Здесь мы знакомим ведущих, главных специалистов ЦБС с теми приёмами и формами работы, которые накопили сотрудники того или иного структурного подразделения. Так, наша учёба была посвящена таким вопросам: **«Деловое путешествие»** - *о требованиях к оформлению деловых бумаг (Ф.№4)*; **«Давайте посмотрим на себя»** - *о новых требованиях к эстетическому оформлению библиотек (Ф.№3)*; **«Творческая лаборатория Татьяны Усс»** – *об организации тематических папок в практике работы библиотекаря (ЦГДБ)*; **«Книжная выставка: современные подходы и решения»** – *о нетрадиционном решении оформления выставок в филиале №4*. Каждое занятие включает в себя информацию или обзор по теме занятия, *трибуну мнений «А что у вас?»*, экскурсию **«У нас в библиотеке»**, *практическое задание* или *экспресс-зачёт «Что я могу предложить в «Банк идей»*, из которого мы пополняем «Банк идей» отдела библиотечного маркетинга.

На протяжении четырёх лет мы проводим *семинар-практикум для вновь принятых специалистов ЦБС «Библиотечная технология, формы и методы работы с*

читателями». Программа последнего предполагает в течение двух недель двухчасовые занятия по различным направлениям работы библиотек ЦБС: «Официальные и информационные документы по библиотечному делу. Стандартизация в области библиотечного дела и библиографии», «Библиотеки Белоруссии в новых социально-экономических условиях. Библиотечная система города.», «Комплектование и учёт библиотечного фонда», «Организация работы по обслуживанию читателей на абонементе. Коммерческий фонд и платные услуги библиотек», «Организация работы с читателями в читальных залах библиотеки: общем, литературы по искусству, секторе белорусской литературы и краеведения», «Традиции и обновление массовой работы. Целевые программы в работе библиотек», «Информационно-библиографическое обслуживание в ЦБС. Система каталогов и картотек. Электронная картотека статей», «Особенности обслуживания детского читателя. Работа клубов по интересам», «Практика работы с компьютером в ЦБС». Каждое занятие предполагает практическое задание. В конце семинара-практикума проводится зачёт-собеседование и экскурсия по всем библиотекам системы.

Подумали мы и об учёбе для библиотекарей всех категорий ЦБС – от директора до библиотекаря. С этого года организовали *Школу мастерства «Секреты библиотечной профессии».* Она посвящена организации рекламы и работе на компьютере. Так, в 1999г. познакомились с видеорекламой программ областного конкурса «Библиотекарь-98». Занятия состояли из просмотра видеосюжетов и их обсуждения. Итогом занятий стало решение начать учиться «делать» рекламу. В рамках этой формы учёбы заведующие библиотек и главные специалисты учатся работать в текстовых программах «WORD» и «EXEL».

Наблюдая на протяжении семи лет за профессиональным чтением библиотекаря, мы заметили, что интерес к профессиональной прессе был снижен. Не часто библиотекари листали журнал «Библиотека», а впоследствии и «Библиотечный мир», а уж журналы «Библиография», «Библиотековедение», газеты «Книга и мы», «Літаратура і мастацтва», «Книжное обозрение» открывались совсем редко. Но между тем разговоры о предоставлении времени для повышения самообразования библиотекаря периодически возникали вновь. Тогда администрация предложила ввести **День самоподготовки библиотекаря.** И вновь вопросы: «Как узаконить этот день? Какой продолжительности он должен быть? Как часто его предоставлять? Как вести учёт использования этого дня библиотекарями?» В итоге было издано «Распоряжение» по ЦБС о введении Дня самоподготовки. Каждое структурное подразделение составляет «График предоставления Дней самоподготовки», исходя из своих возможностей. Библиотекарю предоставляется целый день, но это не значит, что он отсутствует на работе. В данный день можно посещать любые отделы, библиотеки системы и города, можно за свой счёт съездить к коллегам за пределы города, посетить музей, школу, Дом культуры или другие организации и учреждения для установления контактов и получения нужной информации, подготовиться к предстоящему мероприятию, изучить фонды библиотеки или отдела, а главное, внимательно познакомиться с профессиональной прессой: книгами, журналами, методическими рекомендациями. Тематику и распорядок Дня самоподготовки каждый определяет самостоятельно, исходя из своих потребностей. Итогом Дней самоподготовки является Методический брифинг, проводимый один раз в конце квартала, состоящий из беседы о проделанной работе и экспресс-зачёта «Что я могу предложить в «Банк идей». Для проведения Методического брифинга разработан «План проведения», ежеквартально составляются «График проведения» и «Информация о проведении Методического брифинга». В беседах участвуют: директор ЦБС, его заместители, сотрудники отдела маркетинга, заведующая библиотекой или отделом, библиотекарь. Собеседования проводятся в непринуждённой форме, индивидуальные и групповые, но не менее трёх человек,

тематика их произвольна. Разговор ведётся о новых направлениях в библиотечной работе, опыте работы библиотекарей, о том, что заинтересовало, волнует, интересует всех собеседников-участников Методического брифинга. Участники вносят предложения, интересные как для администрации, так и для коллег по работе – например: проанализировать ежедневную нагрузку библиотекаря, обслуживающего взрослых и детей; подготовить консультацию «Как научить читать ребёнка»; проводить дни информации для библиотекарей; проводить городской День библиотекаря; разработать методику цветового оформления, логотипы книжных фондов по примеру Германии; открыть отделы или пункты по обслуживанию дошкольников; организовать в библиотеках тематические комплексы «Семья»; организовать общегородскую акцию «Подари библиотеке книгу» и конкурс читателей «Библиотека XXI века»; открыть при ЦГБ им. В.Тавлая сервис-кафе. Тем самым пополняется «Банк идей» отдела библиотечного маркетинга. Многие предложения и пожелания участников Методического брифинга можно использовать при планировании работы по организации учёбы, издательской деятельности, сотрудничества с организациями и учреждениями города, массовых мероприятий. Есть над чем задуматься всем: и администрации, и библиотекарям. Практику проведения Методического брифинга мы будем продолжать. Пока библиотекарь учится – продолжается поиск.

В помощь традиционной профессиональной учёбе для всех сотрудников мы ежеквартально выпускаем экспресс-информацию «Мы вам прапануем» по страницам профессиональной прессы; тематические советы маркетолога.

Жизнь не стоит на месте и никто не знает, что там за горизонтом. Не знаем и мы, как и чему будем ещё учиться в будущем. Давайте дерзать вместе!



**«ЕСТЬ В МИРЕ СЕРДЦЕ, ГДЕ ЖИВУ Я ...»
Венок Пушкину от поэтов XX века.***

А.В.ДРАГАН,
зав. отделом
библиотечного маркетинга
Берёзовской РЦБС.

*Звучит музыкальная иллюстрация Г.В.Свиридова к повести А.С.Пушкина
«Метель».*

ЧТЕЦ:

Что в имени тебе моём?
Оно умрёт, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мёртвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нём? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я ...

А.С.Пушкин. Что в имени тебе моём? 1830.

ВЕДУЩИЙ: Строки гениального Пушкина... На излёте второго тысячелетия, наперекор случающимся бедам, они живут в нас самих, как радостная весть.

ВЕДУЩИЙ: Александр Сергеевич! Не стоит грустить ... Да! Иные времена, иные нравы, но Ваше имя наполняет собою дни нашей жизни. И мы сегодня повторяем вслед за Блоком: « Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это лёгкое имя: Пушкин».

Звучит «Этюд си бемоль мажор» Ф.Шопена.

* Сценарий печатается с некоторыми сокращениями.

ЧТЕЦ:

Опять расцвёл июнь сиреневой удачей.
У времени от глаз он спрятан был в снегах.
Так пушкинскую жизнь в архивы не упрячешь,
Как в зеркале она в немеркнущих стихах.
И пушкинским стихам звучать на свете белом
Покуда в нас самих, как радостная весть,
Живут наперекор случающимся бедам
Надежда и любовь, достоинство и честь.

.....
А если можно жить с оглядкой, иначе,
Заботясь лишь о том, чтоб дать душе покой,
Скажите, отчего украдкой
Мы плачем над пушкинской строкой,

Над пушкинской строкой?

Вл.Гуцеленко. Над пушкинской строкой.

ВЕДУЩИЙ: О Пушкине, о его жизни, творчестве, личных привязанностях, о его времени, о его страстях написано настолько много, что эту отечественную пушкиниану, наверняка, можно отнести к мировым рекордам. О нём писали авторы на протяжении двух столетий, что широко известно всем почитателям творчества гениального поэта.

ВЕДУЩИЙ: Сейчас, когда приближается Ваш великий юбилей, Александр Сергеевич, Вы вновь на наших глазах, благодаря волне публикаций, телепередач, обычного публичного фимиама. И мы сегодня тоже сквозь даль времени и призму чужих мнений пытаемся найти «своего» Пушкина.

ВЕДУЩИЙ: На «народной тропе» к Пушкину сошлись и сходятся многие и многие поэты. Большой смелостью, знанием и безукоризненным вкусом должен обладать каждый, кто дерзает говорить в стихах от лица Александра Сергеевича Пушкина. А главное – он сам должен быть Поэтом.

ЧТЕЦ 1:

Бич жандармов, бог студентов,
Желчь мужей, услада жён –
Пушкин в роли монумента?
Гостя каменного? – он,
Скалозубый, нагловзорый
Пушкин – в роли Командора?

.....

ЧТЕЦ 2: К пушкинскому юбилею

Тоже речь произнесём:
Всех румяней и смуглее
До сих пор на свете всём,
Всех живучей и живее!
Пушкин - в роли мавзолея?

.....

М.И.Цветаева. Стихи к Пушкину.

ВЕДУЩИЙ: Это – Марина Ивановна Цветаева. Пушкину она посвятила не одно своё стихотворение, переводила его поэзию на французский. Имя Пушкина постоянно присутствовало в её переписке, в рабочих тетрадях, в прозаических произведениях.

Да, Марина Ивановна озадачила современников и поразила неожиданной резкостью суждений, осудив неискреннее почитание поэта. Услышим и мы её предостережение, будем честны по отношению к Пушкину.

ЧТЕЦ: «Мой первый Пушкин – «Цыганы». Таких имён я никогда не слышала: Алеко, Земфира, ... Я влюблена в «Цыган» и в странные слова, которыми всё это рассказано ... Нет, я лучше стихами скажу:

Цыганы шумною толпой
По Бессарабии кочуют.
Они сегодня над рекой
В шатрах изодранных ночуют.
Как вольность, весел их ночлег
И мирный сон под небесами;
Между колёсами телег,
Полузавешанных коврами,

Горит огонь; семья кругом
Готовит ужин; в чистом поле
Пасутся кони; за шатром
Ручной медведь лежит на воле.
Всё живо посреди степей:
Заботы мирные семей,
Готовых с утром в путь недалний,
И песни жен, и крик детей,
И звон походной наковальни.

А.С.Пушкин. Цыганы.

ВЕДУЩИЙ: Мы привыкли думать о Пушкине как о гении. Но гений был ещё просто человеком, весёлым, лёгким, жизнерадостным, менее всего походившим на сурового проповедника. Даже будучи в опале, в ссылке в довольно глухой провинции, Пушкин кипел и чудил, шалил и хулиганил, и брызгал во все стороны жемчугом и искрами своего поэтического фонтана.

*Проецируется портрет А.С.Пушкина работы О.Кипренского.
Звучит «Ноктюрн ре бемоль мажор»
Ф.Шопена.*

ЧТЕЦ: Кипренским созданный его портрет...
Он на столе стоит и вдруг меняется:
Мне кажется порой – живой поэт,
Чуть раздвигая губы, улыбается.
Порою дружески насмешлив он,
Порою смотрит пристально, пронзительно ...
Порою вдохновенно напряжён,
И мысль его понятна поразительно.
Порой задумчив, будто бы лицей
Предстал пред ним с друзьями-лицеистами
И миг напомнил мир молодых затей,
И юность развернул, как будто раньше чистую,
Теперь давно помятую тетрадь,
Исписанную, где-то зачернённую ...
И ни одна строка не будет ей под стать –
Она особым духом окрылённая.

Н.Веселовская. Портрет.

ВЕДУЩИЙ: К Пушкину благоговейно относились многие литераторы Серебряного века. И дело, конечно, не только в восхищении его поэтическим мастерством. Пожалуй, они постигли сущность и значение поэта глубже, чем его современники. И когда Марина Цветаева говорит « мой Пушкин», это значит, что её слова выстраданы и оплачены годами изучения творческого наследия великого поэта.

Звучит III часть «Патетической сонаты» Л. ван Бетховена.

ЧТЕЦ: Пушкин! Тайную свободу
Пели мы вослед тебе!
Дай нам руку в непогоду,

Помоги в немой борьбе!
Не твоих ли звуков сладость
Вдохновляла в те года?
Не твоя ли, Пушкин, радость
Окрыляла нас тогда?

А.Блок. В альбом Пушкинского Дома. 1921.

Проецируется портрет А.Блока.

ВЕДУЩИЙ: К нам обращается с проникновенными словами о Пушкине Александр Блок. Его речь, посвящённая поэту, с которой он выступил в 1921 году, произвела потрясающее впечатление на современников. Тогда в Дом литераторов, где отмечалась 84-я годовщина гибели поэта, было трудно получить приглашение.

«Как бы мы ни оценивали Пушкина-человека, Пушкина-общественного деятеля ... всё это бледнеет перед одним: Пушкин- поэт». «Что такое поэт?... ОН – сын гармонии», и задача поэта – «внести эту гармонию во внешний мир». Александр Блок.

ВЕДУЩИЙ:

Кто знает, что такое слава!
Какой ценой купил он право,
Возможность или благодать
Над всем так мудро и лукаво
Шутить, таинственно молчать.
И ногу ножкой называть? ...

А.Ахматова. Пушкин.1943.

Для Анны Андреевны Ахматовой Пушкин – спутник молодости, а его книги были настольными в её доме. Она осмелилась сказать, что в гибели поэта виновны не только его враги, но и некоторые друзья, упрекнув их в недопонимании, равнодушии, отчуждении. Досталось всем: красавицам, фрейлинам, хозяйкам салонов, кавалерственным дамам, членам высочайшего двора, министрам, аншефам и не-аншефам, которые после рокового выстрела на Чёрной речке начали именоваться пушкинскими современниками, а затем просто опочили в картотеках и именных указателях (с перевернутыми датами рождения и смерти) пушкинских изданий.

Звучит «Романс фа минор» П.Чайковского.

ЧТЕЦ:

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озёрных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни ...
Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.

А.А.Ахматова . Смуглый отрок бродил по аллеям ...

Проецируется портрет В.Ф.Ходасевича.

ВЕДУЩИЙ: Поэт Владислав Фелицианович Ходасевич последние пять лет жизни в эмиграции всецело отдал работе над пушкинским наследием. Нам,

потомкам, живущим на земле, унаследованной от Пушкина, он даёт шанс разгадать то, чего не разгадали в Пушкине он и его современники. Для поэта-эмигранта понятие Родины неразрывно было связано с этим великим именем.

Звучит «Прелюдия ля мажор» Ф.Шопена.

ЧТЕЦ:

Я родился в Москве. Я дыма
Над польской кровлей не видал,
И ладанки с землёй родимой
Мне мой отец не завещал.

России - пасынок, а Польше –
Не знаю сам, кто Польше я.
Но: восемь томиков, не больше,-
И в них вся родина моя.

Вам – под ярмо ль подставить выю,
Иль жить в изгнании, в тоске.
А я с собой свою Россию
В дорожном уношу мешке.

Вам нужен прах отчизны грубый,
А я где б ни был – шепчут мне
Арабские святые губы
О небывалой стороне.

В.Ф.Ходасевич. Я родился в Москве. 1923

Звучит музыкальная иллюстрация Г.В.Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель».

Проецируется портрет К.Дм.Бальмонта.

ЧТЕЦ: ... «Когда разлучённый с любимой, что за седьмой рекой, за десятой горой, я неотступно захочу почувствовать её около себя, я не буду перечитывать её милые строки, я не буду перечитывать ту или иную мою книгу стихов, с ней связанных; я раскрою Пушкина и, как молитву, прочту:

Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюблёнными глазами.

.....

И моя желанная – со мною, я чувствую её присутствие около себя ...».

Константин Бальмонт, 1924 г.

ВЕДУЩИЙ: Таким представляется Пушкин поэту Константину Бальмонту. Он солидарен с Николаем Гумилёвым в том, что поэту необходима напряжённая, разнообразная жизнь, полная радостей и огорчений, взлётов и падений, ну и, конечно, любви.

Звучит музыкальная фраза романса П.Чайковского «Я Вас любил...».

ЧТЕЦ 1:

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

А.С.Пушкин. Я вас любил...1829.

Звучит музыкальная фраза « Весенней песни» Ф.Мендельсона.

ЧТЕЦ 2:

Подъезжая под Ижоры,
Я взглянул на небеса
И вспомнил ваши взоры,
Ваши синие глаза.
Хоть я грустно очарован
Вашей девственной красотой,
Хоть вампиром именован
Я в губернии Тверской,
Но колен моих пред вами
Преклонить я не посмел
И влюблёнными мольбами
Вас тревожить не хотел.
Упиваясь неприятно
Хмелем светской суеты,
Позабуду вероятно,
Ваши милые черты,
Лёгкий стан, движений стройность,
Осторожный разговор,
Эту скромную спокойность,
Хитрый смех и хитрый взор.
Если ж нет ... по прежнему следу
В ваши мирные края
Через год опять заеду
И влюблюсь до ноября.

А.С.Пушкин. Подъезжая под Ижоры.

ВЕДУЩИЙ: Проходят годы, столетия, а они всё также прекрасны, пленительные образы женщин пушкинской поры; окрашенные его поэтическим гением, неповторимой пушкинской романтикой. Эти образы неразрывно связаны в нашем сознании с вдохновенными строками поэта, передающими нежность и страсть Пушкина, его жажду любви и преклонение перед красотой.

Но сегодня, Александр Сергеевич, мы вспомним лишь одно имя, имя той, которую Вы шуточно называли 113 своей любовью.

Звучит «Утешение» Ф.Листа.

ЧТЕЦ 3:

**Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,**

Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моём, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель –

Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

А.С.Пушкин. Мадонна.

ВЕДУЩИЙ: Мнения поэтов о Наталье Николаевне Гончаровой так же многочисленны, как и разноречивы. Юлия Друнина просит не осуждать юную Натали.

ЧТЕЦ 4:

Ах, просто ли испить такую чашу -
Подругой гения вдруг стать в восемнадцать лет?
Наталья Николаевна, Наташа!
И после смерти вам покоя нет!
Была прекрасна – виновата, значит,
Такое ясно каждому, как день.
И негодуют, сетуют, судачат
И судят –рядят все, кому не лень.
А просто ли испить такую чашу,
И так ли весело и гладко шли
Дела у той, что сёстры звали «Таша»,
А мы – великосветски! - «Натали»...
...Поэта носит по степям и хатам,
Он у «Емельки Пугача» «в плену».
Лишь спрашивает в письмах грубовато,
По-русски, по-расейски : - Ты брюхата! –
Свою великосветскую жену.
И на дворе на постоялом где-то
Строчит ей снова : - Не зови, стой! -.
И тянутся прелестницы к поэту,
И сам он, как известно, не святой.
Да, торопила – скоро роды снова.
Да, ревновала и звала домой.
Что этой девочке до Пугачёва,
Когда самой хоть в петлю лезь порой?
Коль не любила бы – не ревновала.
В неё влюблялись? – В том дурного нет.
А если льстило быть царицей бала –
Вот криминал в восемнадцать, двадцать лет!
Бледна, тонка, застенчива – мадонна,
Как будто бы сошедшая с холста.

А сплетни, анонимки – всё закононо:
Всегда их привлекала красота.
Но повторять наветы нам не гоже.
Забыли мы, что, уходя с земли,
Поэт просил Наташу не тревожить, –
Оставим же в покое Натали....

Ю.Друнина. Наталья Пушкина.

ВЕДУЩИЙ: Другая женщина-поэт – Марина Ивановна Цветаева вынесла Наталье Гончаровой свой вердикт: она так самозабвенно любила Пушкина, что не пожелала отдать ни одной женщине на свете, даже его жене, и не простила Наталье Николаевне гибели её любимого Пушкина.

ЧТЕЦ: Счастье или грусть –
Ничего не знать наизусть,
В пышной тальме катать бобровой,
Сердце Пушкина теревить в руках,
И прослыть в веках –
Длиннобровой,
Ни к кому не суровой –
Гончаровой.
Сон или смертный грех –
Быть как шелк, как пух, как мех,
И, не слыша стиха литого,
Процветать себе без морщин на лбу.
Если грустно – кусать губу
И потом, в гробу,
Вспоминать – Ланского.

М.И.Цветаева. Счастье или грусть...11 ноября 1916г.

ВЕДУЩИЙ: Да, Наталью Николаевну впереди ждали страдания, нелестная людская молва и непреходящая боль. Но выше всех обвинений во все времена были и будут слова самого Пушкина: «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив».

Звучит «Романс фа минор» П. Чайковского.

ЧТЕЦ: «Натали,
 Натали,
 Ната...»
Что такое, господа?
Это, милые, чревато
Волей божьего суда.
Для того ли русский гений
В поле голову сложил,
Чтобы сонм стихотворений
Той же
Надобе служил?

Есть прямое указанье,
Чтоб её нетленный свет
Защищал стихом и дланью

Божьей милостью поэт.

Вл. Соколов. «Натали, Натали, Ната...»

ВЕДУЩИЙ: Пушкин по доброй воле сделал свой шаг к последнему барьеру, поставив тем самым под удар и собственную жизнь, и участь горячо любимых своих близких – жены, четырёх малолетних детей, и судьбу русской культуры, которая тоже осиротела без него.

Звучит «Вальс» Ф.Шопена.

ЧТЕЦ 1:

Из-за того и льнут, струясь,
Все платья Пушкинской поры,
Что я носила их не раз
Средь бальной, мраморной жары.
И за колонной, прячась в шарф,
Ломая веер от волнения,
Следила, как за графом граф
Тонули в кружевных круженьях
Вдруг профиль Пушкина возник!
Он был рассеян в этот миг ...
Потом смущён какими-то словами ...
В ладони розу смял с шипами!

Т.Смертина. Из-за того и льнут, струясь...

ВЕДУЩИЙ: Он должен был защитить свою семью, честь жены, человеческое достоинство и свою свободу.

Звучит музыка Альбиони.

ЧТЕЦ 1:

И дело чёрное свершилось тут,
За сотни лет народы предсказали –
Вот эту речку Чёрною назвали,
Почуявши: здесь Пушкина убьют!...
И.Грудев. Речка чёрная.

ВЕДУЩИЙ: Это был выбор, и, наверное, одновременно, неизбежность. Онегин убил Ленского, помните. Пушкин пал от пули Дантеса. От руки друга, от руки врага, но в обоих случаях - погиб Поэт: таков, очевидно, высший закон. Пушкин открыл его в поэзии и подтвердил своей гибелью.

Звучит музыка Альбиони.

ЧТЕЦ 1:

... И Пушкин падает в голубоватый
Колочий снег. Он знает: здесь – конец ...
Недаром в кровь его влетел крылатый,
Безжалостный и жалящий свинец.
Кровь на рубахе... Полость меховая
Откинута. Полозья дребезжат...
Леса и снег, и скука путевая,
Возок уносится – назад ...
Он дремлет, Пушкин. Вспоминает снова
То, что влюблённому забыть нельзя,-
Рассыпанные кудри Гончаровой
И тихие медовые глаза.

Э.Багрицкий. О Пушкине. 1924.

ВЕДУЩИЙ: Поэзия – вещь очень интимная. Особенно Пушкин. У каждого с ним свои отношения. Он разный, Пушкин. Поэт и романист, мыслитель и историк. Пушкин, общительный и остроумный, злой и язвительный к врагам, нежный и мягкий друг. Пушкин на незабываемых портретах Василия Тропинина, Ореста Кипренского, Павла Бунина, юной художницы Нади Рушевой. Думается, нашёл своего Пушкина и наш берёзовский поэт Владимир Гуцеленко, стихи которого прозвучали в нашей программе.

Пушкин Михаила Лермонтова, Василия Жуковского, Фёдора Тютчева, Леонида Мартынова, Юлии Друниной, Татьяны Смертиной, Андрея Дементьева...

ЧТЕЦ 2:

А мне приснился сон,
Что Пушкин был спасён
Сергеем Соболевским ...
Его любимый друг
С достоинством и блеском
Дуэль расстроил вдруг.
Дуэль не состоялась.
Остались боль и ярость.
Да шум великосветский,
Что так ему постыл ...

К несчастью, Соболевский
В тот год в Европах жил.

ЧТЕЦ 3:

А мне приснился сон,
Что Пушкин был спасён ...
Всё было очень просто:
У Троицкого моста
Он встретил Натали.
И экипажи встали.
Она была в вуали –
В серебряной пыли.
Он вышел поклониться,
Сказать –
Пускай не ждут.
Могло всё измениться
В те несколько минут.
К несчастью, Натали
Была так близорука,
Что, не узнав супруга,
Растаяла вдали.

ЧТЕЦ 1:

А мне приснился сон,
Что Пушкин был спасён ...
Под дуло пистолета,
Не опуская глаз,
Шагнул вперёд Данзас
И заслонил поэта.
И слышал только лес,

**Что говорит он другу ...
И опускает руку
Незбывшийся Дантес.
К несчастью, пленник чести
Так поступить не смел.
Остался он на месте.
И выстрел прогремел.**

**А мне приснился сон,
Что Пушкин был спасён ...**

А.Дементьев. А мне приснился сон...

**ВЕДУЩИЙ: Что же, долгая жизнь у Вас получилась, Александр Сергеевич.
Получилась вечная.**

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- АХМАТОВА А.А. О Пушкине: Статьи и заметки. – М.: Книга, 1989. – 367с.
- АХМАТОВА А.А. Узнают голос мой...: Стихотворения. Поэмы. Проза. Образ поэта. / Сост. Н.Н.Глен, Л.А.Озеров. – М.: Педагогика, 1989.
- БЛОК А.А. Избранное: Стихотворения и поэмы. – М.: Дет. лит., 1989. – 191с.
- ВАРЖАПЕТЯН В. Чёрное и белое. // Новое время. – 1998. - № 47 – С.41.
- ВЕНОК Пушкину: Сборник / Сост. и примеч. С.А.Небольсина. – 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Сов. Россия, 1987. – 256с., 1л. порт.
- ВЫСОЧИНА Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 239с., ил.
- ГУМИЛЁВ Н. Сочинения.: В 3-х т. – т.3. Письма о русской поэзии./ Примеч. Р. Тименчика. – М.: Худож. лит., 1991. – 430с.
- ДАТЬ признательной любви.: Русские писатели о Пушкине. – Л.: Лениздат, 1979. – 152с.
- ЖУЧКО Н. «Вернулся к нам пророком»: 1999г. объявлен годом ПушкинаI // Рэспубліка. – 1997. - №13 – С.7
- ИЛЬИН И. Пророческое признание Пушкина. // Всемирная литература. – 1998. - №5. – С. 163-183.
- КАНТОР В. Преодоление тяжести.: I Пушкин: свобода и искусствоI // Лит. газета. – 1999. - № 13. – С.12.
- МЕРЕЖКОВСКИЙ Д.С. Акрополь: Избр. лит.-критич. статьи. – М.: Кн. палата, 1991. – 352с.
- ОКУДЖАВА Б.Ш. Стихотворения. - М.: Сов. писатель, 1984. – С. 195 – 196.
- ПУШКИН А.С. Избранные сочинения в 2-х т. – М.: Худож. лит., 1978.
- РОССИИ первая любовь.: Сборник. Стихи. – М.: Сов. писатель, 1989. – 640с.
- СВЕТЛОЕ имя Пушкин. / Сост., коммент. В.В.Купина. – М.: Правда, 1988. – 608с.
- СЕРЕБРЯНЫЙ век в России.: Избранные страницы. – М.: Радикс, 1993.
- СЕРЕБРЯНЫЙ век. Мемуары. : (Сборник) / Сост. Т.Дубинская-Джалилова. – М.: Известия, 1990. – 672с.
- СКОБЕЛЕВ Э. Сквозь призму писем: IА.С.Пушкин.I // Всемирная литература. – 1998. - №4. – С.149-158.
- СЛОВО о Пушкине. // Всемирная литература. – 1998. - №4. – С.189.
- ФРИДКИН В. Отчего погиб Пушкин? // Лит. газета. - 1999. - № 1,2,3.
- ХОДАСЕВИЧ В. Колеблемый треножник.: Избранное. - М.: Сов. писатель, 1991. – 688с.
- ХОДАСЕВИЧ В.Ф. Собрание стихов. / Сост. А.Дорофеев. – М.: Центурион, 1992. – (Серия «Серебряный век»).
- ЦВЕТАЕВА М.И. Мой Пушкин. / Сост. А.С.Эфрон, А.А.Саакянц. – 3-е изд., доп. – М.: Сов. писатель, 1981. – 224с.



ЖЫВУ І ПРАЦУЮ З ВЕРАЙ І НАДЗЕЯЙ У ЛЕПШАЕ!

*Т.А.ВАЛУЕВІЧ, дырэктар
Ганцавіцкай РЦБС.*

Мы жывём в странное время. Время острых противоречий государства и личности, неразрешимых проблем и горьких разочарований, время стрессов и борьбы за выживание. Это «странное время» остро проявилось и в библиотечной жизни. Лет 10-15 назад все кричали о библиотеках как об отжившей составной части народного хозяйства, пророчили их отмирание. Думаю, что «верхи» к этому и вели нас много лет, постоянно задвигая наши проблемы на последнее место. Поэтому сегодня мы имеем то, что имеем: обнищавшие и физически, и морально книжные фонды, наступление массовой культуры, отсутствие материальной базы и технического обеспечения на современном уровне, отсутствие финансирования и безразличие власть имущих ко всему этому. И это не «странность» нашего времени. Это итог деятельности недалководидных руководителей государства. «Странность» в другом.

На фоне всего этого «отсутствия» в обществе наблюдается взрыв интереса к библиотекам. Статистика показывает рост читателей и посещаемости наших учреждений. За книгой и журналом выстраиваются очереди. Люди идут к нам, ждут от библиотекаря решения его духовных и даже материальных проблем. Библиотеки не умерли, как нам пророчили, но востребованы населением с новой энергией. Ведь сегодня имеется много каналов, по которым человек может получить информацию. Так что же влечёт людей в библиотеки?

Да, информационные системы пока недоступны массовому пользователю, не по карману. Да, периодические издания тоже стали недоступны массам. Да, книжная продукция сейчас рассчитана на богатых людей. Телевизионные каналы заполнены коммерческими проектами, различными ток-шоу, хит-парадами и рекламой. Но всего этого лишены и библиотеки. Об Интернете мы и не мечтаем. Периодические издания, нужные и полезные, становятся редкостью в библиотеках. Новая книга у нас – то, что дешевле и побольше. Телевизоров, видео-, аудио-, у нас единицы, а то и вовсе нет. И от этого всего и скучно, и грустно, даже холодно бывает. И странно...

Каждое утро хлопают двери, шаги по холлу и вот он – первый читатель: «Что новенького, как здоровье, здравствуйте!» И завертелся день, растёт стопка формуляров, груды книг и журналов, вопросы и ответы, телефонные звонки... А в конце рабочего дня уже вместо «до свидания» говоришь «здравствуйте!»

Читатели уходят довольные и не очень, что-то обещаешь одному, улыбаешься другому, а на третьего и смотреть не хочется, потому что его просьба так и не выполнена. Бывает и такое. Отказ стараешься преподнести мягко, учтиво, с обещанием «что-нибудь придумать». Ведь существует понятие «библиотечная этика», которая предполагает доброжелательность, уважение человеческого достоинства каждого, кто пришёл к нам. Может, отсюда тянутся ниточки притяжения между библиотекой и человеком? Люди идут в библиотеку за информацией, но не только за ней. Они рассчитывают на твою компетентность, участие, доброжелательность и они правы. И если согреваются теплом вашего обаяния, участия, расположения, придут сюда ещё и ещё. Не случайно библиотеки называют наслаждением для души, домом счастья. Влечение к библиотеке определяется не столько необходимостью в информации, сколько возможностью пользоваться разными видами услуг библиотеки. Это и

читальный зал, и различные выставки, и встречи с интересными людьми, и самой уважительной атмосферой, которая сложилась в отношениях библиотекаря и читателя.

А, может, это и не «странность», когда в нищие, примитивные библиотеки идут люди, а логическое разрешение конфликта жестокого общества и личности? Может, здесь, в библиотеке, обретает человек душевное равновесие, чувствует себя Человеком и Гражданином? Тогда я просто счастлива, потому что мы нужны людям! И мы должны в это верить, потому что библиотека, мрачно смотрящая на мир – полное несоответствие её предназначению. Библиотека хранит непреходящие ценности человеческого ума – литературу, искусство, мыслительство. Она – память человечества. И главное её богатство – благородные цели, добрые намерения и устремления. Вот этой верой и правдой живут мои коллеги!

.....

Каждая профессия занимает определённую ступеньку в системе материальных и духовных ценностей, в общественном сознании. Так где же находится наш скромный, умный, добросовестный, ответственный библиотекарь, на какой ступеньке иерархии профессий? Конечно, не на самой вершине. Хотя ... существуют разные взгляды.

Испокон веков, например, библиотечная работа считается спокойной. Об этом говорят и социологи, исследуя стрессовые ситуации. Значит, библиотекарь на вершине иерархии. Но это смотря в какой стране! У нас по стрессовым ситуациям мы неуклонно перемещаемся вверх. Библиотека сейчас отнюдь не рай. Будет ли раем жизнь библиотеки, если постоянно чувствуешь вину перед читателем из-за отсутствия нужной книги, если мучаешься из-за накопившихся задолжников, если волнуешься за предстоящее массовое мероприятие, за бесследно исчезнувшие книги, если до минимума сокращена подписка на периодику, если последняя новинка была в библиотеке три месяца назад? Если надо отремонтировать сарай, запастись топливом, не забыть о красоте двора и здания, успеть на колхозные «сотки», вечером попеть в самодеятельности, «принять участие», «оказать помощь», «поднять», «усилить», «обратить»... Если всё это прочувствовать, то наш библиотекарь получит стрессов не меньше, чем учитель на уроке. И будет выглядеть не совсем привлекательной профессия.

Есть ещё одна точка зрения. Библиотечная работа очень лёгкая. «Подумаешь, сиди да выдавай книжки да ещё и сама начитаешься! А вот попробуй-ка, в доярки пойд!» Ну тут, конечно, наша профессия проигрывает по физическим нагрузкам. Разве ж сравнишь труд доярки и библиотекаря?! А разве это сравнимо? Разве надо это делать?! А почему бы нам не сравнить труд сельского механизатора и кабинетного служащего? (Почему-то от них чаще всего слышишь сравнение «доярка-библиотекарь», когда речь идёт о зарплате). Я бы вообще не делала этих сравнений. Каждый должен носить свой портфель. Никто не мешал доярке стать библиотекарем. Все закончили школу и дороги в профессию были для всех одинаковы. Но «на библиотекаря» надо учиться. Доярке тоже нужны знания, но практического плана. Дело в другом. Не каждая доярка может быть библиотекарем. Нужны знания и ещё тысяча талантов, чтобы библиотекарь состоялся как профессионал. Каждый директор может привести десятки примеров, когда доярка становилась библиотекарем, а через год-другой уходила обратно. Потому что в некоторых случаях легче подоить коров, чем провести вечер или конференцию и привлечь людей к чтению.

Библиотекарь сегодня не просто выдаватель книг. Это образованный, начитанный, энергичный, контактный человек, знающий психологию людей, владеющий педагогическими знаниями, умеющий привлечь внимание как читателей, так и руководителей к проблемам библиотеки и получить помощь, чётко представляющий свои цели и задачи, и пути их решения. А это всё происходит только

благодаря неустанному труду над собой, своим кругозором, характером, талантом. Даётся это не всем, и в этом бездна между профессией доярки и библиотекаря.

Те читатели, которые постоянно ходят в библиотеку, прекрасно это понимают и отвечают уважением и любовью к своему библиотекарю и обязательно поздравляют с праздником, и приносят цветы, и не жалеют доброго слова. Тогда поёт душа и забываешь о гудящих ногах и усталых руках, о круговерти в голове и стрессах, которые ждут нас в день повышения цен и получения скромной зарплаты. Так и живём!

Жыщцё - нібы цягнік.
Гады мае – вагоны.
Усё болей іх, цягнік расце ...
Л.Якубовіч.

Чым далей, тым шпарчэй імчыць цягнік. Год за годам адзвінела лета майго жыцця. 49 вагонаў цягніка напоўнены грузам маленькіх і вялікіх клопатаў, радасці і суму, слодычы і горычы, поспехаў і расчараванняў, грузам ўсяго, з чаго складаецца жыццё. Азірнуцца... Заглянуць у вокны... Мо паражняком імчу...

У гэтым цягніку і 15 вагонаў дырэктарскіх радасцей і горычы, поспехаў і паражэнняў, апладысмантаў і слёз. Менавіта з гэтага і складаецца мая пасада. Толькі чаго больш? Якім вядром чэрпаць тыя радасці і горыч? Чым вымераць дырэктарскую пасаду – паказчыкамі, узнагародамі, вымовамі, зарплатай, людской павагай?

Ды-рэк-тар! Гучыць як быццам салідна, дастойна. А што за словам? Дырэктар – лідэр калектыва (успомнім дэвіз “Менш кіраўніцтва - больш лідэрства”). Дырэктар - менеджэр, дызайнер, маркеталаг... Дырэктар – педагог, псіхолаг, выхавацель кадраў... Дырэктар – бібліятэкар, бібліёграф, метадыст... Дырэктар – адказны работнік аддзела культуры без праў яго спецыяліста. Дырэктар – кіраўнік працоўнага калектыву (у маім выпадку – 58 чалавек).

Каб спраўдзіцца ва усіх гэтых іпастасях, трэба штодзённа патрабаваць ад сябе вытрымкі, упэўненасці, аптымізму, настойлівасці, прафесійнасці... На цябе раўняецца калектыў. Не, пра гэта ўсё не напішаш, не раскажаш.

Не, я не скарджуся. Проста за гэтымі словамі дзесяцігоддзі работы з людзьмі. За 29 гадоў праз сэрца і розум прайшлі і пазітыўныя і адмоўныя працэсы бібліятэчнага жыцця краіны. І таму радуе сёння тое, што бібліятэкі выстаялі перад націскам эканамічнага ўпадка краіны і змагаюцца за права быць. Радуе, што бібліятэкі былі і застаюцца астраўкамі духоўнасці ў нашым бязладным сённяшнім існаванні, што яны заўсёды былі і будуць патрэбны людзям, што ўсё больш людзей ідзе да нас. Радуе, што ў нашу прафесію прыходзяць сапраўдныя прафесіяналы, якія ведаюць не толькі літаратуру, але і валодаюць сучаснай тэхнікай інфармацыі, умеюць арганізаваць работу ўстановы і павесці за сабой людзей. Радуе, што з’явіўся ў календары Дзень работнікаў культуры, але хацелася б мець свой дзень – Дзень бібліятэк, як гэта ёсць у Расіі. Сваёй працай на карысць грамадству, пачынаючы з кіраўніка дзяржавы да школьніка і пенсіянера, мы маем на гэта права.

Не, я не скарджуся. Я люблю сваю прафесію, лічу яе высакароднай і самай дастойнай жанчыны. Люблю цішыню чытальнай залы і гаманкі абанемента, люблю ўзяць у рукі новую кніжку і свежы часопіс, пагутарыць з чытачом і паслухаць яго жыццёвую аповесць. Люблю, калі ў бібліятэку спяшаюцца школьнікі і пенсіянеры, настаўнікі і ўрачы, інжынеры і рабочыя, жанчыны і мужчыны. Люблю стаяць на сцэне і гаварыць: “Добры дзень, шануюныя сябры! Сёння ў нас у гасцях...” Люблю бачыць, як святлеюць твары, з’яўляюцца ўсмешкі. Люблю скрып уваходных дзвярэй і стук абцасікаў у фэе. Дзень пачынаецца...

Не, мой цягнік – не паражняк. Ён напоўнены жыццём. Былі і будуць узлёты і падзенні, роспач і перамогі. І ўсё ж няма расчаравання. Жыву і працую з верай і надзеяй у лепшае!



АНКЕТА

1. Ваша думка аб выданні:

- выклікае цікавасць;
- не выклікае цікавасці;
- выклікае цікавасць, але патрабуе далейшага ўдасканалення.

Якога? _____

2. Якая публікацыя здалася Вам найбольш карыснай і цікавай у гэтым выпуску?

3. Якія тэмы і праблемы патрабуюць адлюстравання на старонках нашага выдання?

4. Якія прафесійныя выданні атрымлівае Ваша бібліятэка? (выданні, якія не атрымліваеце – выкрэсліць).

- БИБЛИОТЕКА
- БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ
- МИР БИБЛИОТЕК СЕГОДНЯ
- БИБЛИОТЕКА И ЗАКОН
- БІБЛІЯТЭЧНЫ СВЕТ
- Іншыя

5. Вашы прапановы і пажаданні нашаму выданню.

ШЧЫРАЕ ДЗЯКУЙ ЗА СУПРАЦОЎНІЦТВА!

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ !



**В 1999г. исполнилось
60 лет**

***Кобринской ЦРБ,
Барановичской ЦГБ им. В.Тавлая,
Ивановской ЦРБ им. Ф.Панфёрова,
55 лет
Берёзовской ЦРБ,
50 лет
Каменецкой ЦДБ.***

***Поздравляем коллективы
библиотек-юбиляров!***

Приятно сознавать, что библиотеки являются неотъемлемой частью культуры,

***всегда находятся в поиске новых, интересных
идей. Без них царили бы мрак и невежество, а
общество могло бы погибнуть.
Мы вместе с вами надеемся на лучшее, мы, так же
как и вы, любим книгу и своё дело, мы гордимся
вами.***

***«ДА СВЕТИТ СВЕТ ВАШ ПЕРЕД ЛЮДЬМИ, ЧТОБЫ
ОНИ ВИДЕЛИ ВАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА.»***

Евангелие от Матфея, 5.16.

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ !



**В 1999г. исполнилось
60 лет**

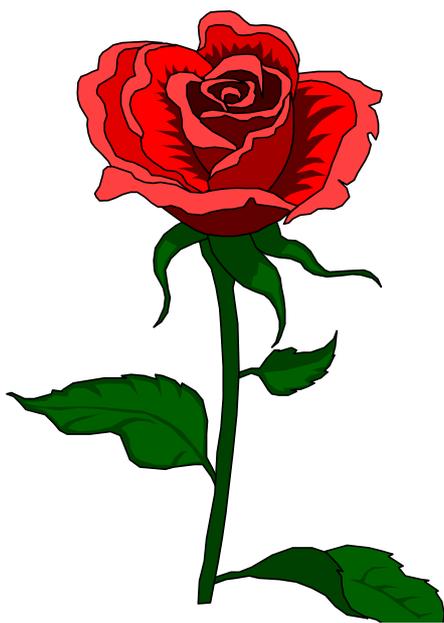
***Кобринской ЦРБ,
Барановичской ЦГБ им. В.Тавлая,
Ивановской ЦРБ им. Ф.Панфёрова,
55 лет
Берёзовской ЦРБ,
50 лет
Каменецкой ЦДБ.***

***Поздравляем коллективы
библиотек-юбиляров!***

***Приятно сознавать, что библиотеки являются
неотъемлемой частью культуры,
всегда находятся в поиске новых, интересных
идей. Без них царили бы мрак и невежество, а
общество могло бы погибнуть.
Мы вместе с вами надеемся на лучшее, мы, так же
как и вы, любим книгу и своё дело, мы гордимся
вами.***

***«ДА СВЕТИТ СВЕТ ВАШ ПЕРЕД ЛЮДЬМИ, ЧТОБЫ
ОНИ ВИДЕЛИ ВАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА.»***

Евангелие от Матфея, 5.16.



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
С
50-ЛЕТНИМ
ЮБИЛЕЕМ!**

**СЕМЕНЮК ЕВГЕНИЮ ВАСИЛЬЕВНУ –
заместителя директора Каменецкой РЦБС,
КУЛЬ ТАТЬЯНУ АЛЕКСАНДРОВНУ –
директора Берёзовской РЦБС,
СИДЮК ТАМАРУ ЯКИМОВНУ –
заместителя директора Кобринской РЦБС,
ЯНКОВИЧ МАРИЮ ФЁДОРОВНУ –
*директора Ивацевичской РЦБС.***

*50 лет – это золотой возраст, пора зрелости, мудрости,
сделавшая вас добрыми советчиками молодых библиотекарей.*

***Вами можно восхищаться – не каждому удаётся столько
лет сохранять верность библиотечному делу.***

***«Не важно – первая, вторая
Иль третья молодость пришла,
Душа, как прежде, молодая,
Как прежде, спорятся дела.
И пусть слегка виски седеют,
Но это в жизни не беда.
Пусть ваше сердце не стареет
Все ваши долгие года!»***

**БЮРО ІНФАРМАЦЫІ**

- И.Ю.БАГРОВА. Библиотечный менеджмент: управление качеством работы библиотеки.
(сводный реферат по материалам зарубежной печати).-----**2 - 5**
- Л.І.РАЧКОЎСКАЯ. Аб выніках работы бібліятэк Брэсцкай вобласці за І паўгоддзе 1999г.
-----**6 - 10**
- Н.А.ШЭЙКА, Л.К.КАРОЛЬ. Інфармацыйны бюлетэнь новых метадычных матэрыялаў з
фонду аддзела бібліятэчнага абласной бібліятэкі
імя М.Горкага.-----**11 - 23**

**ЖАДАНЫ ГОСЦЬ**

- Л.Г.КІРУХІНА. Публічныя бібліятэкі Беларусі на мяжы XXI стагоддзя.-----**24 - 28**

**МАЙСТАР-КЛАС**

- А.В.ДРАГАН. Библиотекарь – профессия творческая, или как рождаются сценарии.-----**29 - 31**
- В.А.ШОЛОМИЦКАЯ. Наши ориентиры.-----**32 - 33**
- Н.К.ШАБУНЯ. Маркетинг многолик...Он обязывает мыслить и творить.-----**34 - 37**
- Г.П. ВЛАСОВА. В поисках нового, или дифференцированный подход к профессиональной
учёбе кадров.-----**38 - 40**

**ЗАЛАТОЕ ПЯРО**

- А.В.ДРАГАН. “Есть в мире сердце, где живу я...”
Венок Пушкину от поэтов XX века.-----**41 - 52**

**ЛІСТ У НУМАР**

- Т.А.ВАЛУЕВІЧ. Жыву і працую з верай і надзеяй у лепшае!-----**53 - 56**

**ГАРАЧАЯ ЛІНІЯ**

- АНКЕТА-----**57**

**ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!**-----**58 - 59**



**Выпуск падрыхтаваны
аддзелам бібліятэчнаўства
абласной бібліятэкі імя М.Горкага.
Наклад 30 экз.
2 выпуска ў год.**

**224600 г. Брэст, б.Касманаўтаў, 48.
☎ 23-21-20**